

# САТТОН-ХУ

Авторы: Е. В. Смирницкая



Погребальный инвентарь кургана 1 из Саттон-Ху: 1 – накладка щита (золото, бронза, гранат); 2 – пряжка (золото, чернь); 3 – накладка поясной сумки, деталь (золото, гранат, цветное стекло); 4 – орнамент...

САТТОН-ХУ (Sutton Hoo), курганный могильник 7 в. в Юго-Вост. Англии. Расположен на левом берегу эстуария р. Дебен (графство Суффолк). Раскопки 1938–39 (брит. археологи Б. Браун, Ч. Филлипс, С. Пиггот и М. Г. Пиггот и др.) и 1965–94 (Р. Л. С. Брюс-Митфорд, М. Карвер). Обнаружены трупосождения и трупоположения, в т. ч. в ладье и дерев. камере, с конём, оружием, питьевыми рогами и импортными вещами, в осн. разграбленные. В 1939 исследован крупнейший курган С.-Ху-1, содержащий погребение вост.-англского вождя (предположительно Редвальда, ум. 624/625) в ладье (сохранились заклёпки и отпечатки корпуса в песке), углублённой в

древний грунт (длина ок. 27 м). В центре помещалась каркасная постройка – погребальная камера. Погребённый лежал, по-видимому, головой на запад (останки не сохранились). Вдоль тела помещались меч и копье; при нём были также две золотые наплечные застёжки, накладки поясной сумки (рис., 3), содержавшей 37 золотых мерovingских монет (575–625), и поясная пряжка (рис., 2); навершие рукояти меча, детали ножен, накладки портупейного ремня, накладки сумки и застёжки орнаментированы в технике клуазоне (см. илл. к ст. [Клуазоне](#)). Рядом находился шлем с лицевой маской (нос и брови образует фигура распластанной птицы, гребень – стилизов. изображение кабана), нащёчными и шейными пластинами (см. илл. к ст. [Англосаксы](#)); в головах – 8 серебряных кубков и пара ложек с греч. надписями

САУЛОС и ПАУЛОС, щит, каменный скипетр с изображениями человеческих масок и бронзовой фигуркой оленя, копья, большая бронзовая чаша вост.-средиземноморского производства, в ней – бронзовая подвесная чаша с кельтским орнаментом из спиралей (рис., 4), лира в меховом мешке и др.; в ногах – расстеленная ткань, два пиршественных рога и 6 дерев. кубков на ней, боевой топорик и кольчуга, визант. серебряное блюдо, сложенная ткань, кожаная обувь и др., накрытые большим (диаметр св. 70 см) серебряным визант. блюдом с клеймом имп. Анастасия (491–518); в ногах – дерев. кадка и 3 железных котла с цепью. Щит, шлем, лира, рога и кубки покрыты орнаментир. накладками (рис., 1). По характеру погребения и инвентаря (ладья, средиземноморский импорт, котлы, пиршественная посуда, в т. ч. рога, типы шлема и щита и др.) С.-Ху близок к вост.-сканд. могильникам периода [Вендель](#); худож. стиль С.-Ху-1 – яркое проявление искусства [германцев](#) вендельской эпохи (геометрич. орнамент; звериный стиль II; фронтальные человеческие фигурки в обрамлении пары зверей; птицы с загнутым в виде волюты клювом; хищные птицы, когтящие водоплавающих; парные переплетающиеся фигуры кабанов и др.).

## Литература

Лит.: Bruce-Mitford R. L. S. The Sutton Hoo ship burial. L., 1975–1983. Vol. 1–3; Evans A. C. Sutton Hoo ship burial. L., 1986; The age of Sutton Hoo / Ed. M. Carver. Woodbridge, 1992.