



САУТИ

Авторы: А. Н. Николюкин

САУТИ (Southey) Роберт (12.8.1774, Бристоль – 21.3.1843, Грета-Холл, близ Кезика), англ. писатель. Сын торговца. В 1792 поступил в Оксфордский ун-т, где сблизился с С. Т. [Колриджем](#). Под впечатлением [Французской революции 18 в.](#) создал поэму «Жанна Д'Арк» («Joan of Arc», опубл. в 1796), проникнутую революц. энтузиазмом; драмы в белых стихах – «Уот Тайлер» («Wat Tyler», 1794, опубл. в 1817), в которой выступил против социальной несправедливости, а также «Падение Робеспьера» («The fall of Robespierre», 1794; совм. с Колриджем), где нашло выражение разочарование в идеалах революции. Представитель [«озёрной школы»](#). Известность С. принесли [баллады](#), в т. ч. «Доника» («Donica», 1797, рус. пер. В. А. Жуковского, 1831), «Лорд Вильям» («Lord William», 1798, в рус. пер. В. А. Жуковского – «Варвик», 1815), «Суд Божий над епископом» («God's judgment on a wicked Bishop», 1799, рус. пер. В. А. Жуковского, 1831) и др. Автор поэм «Талаба-разрушитель» («Thalaba the destroyer», 1801, основана на араб. предании), «Мэдок» («Madoc», 1805; об открытии Америки одним из валлийских князей в 12 в.), «Проклятие Кехамы» («The curse of Kehama», 1810; из инд. мифологии), «Родерик, последний из готов» («Roderick, the last of the Goths», 1814; о вторжении арабов в Испанию), отразивших усиление религ.-мистич. настроений в творчестве С. Подвергался нападкам со стороны Дж. [Байрона](#), высмеивавшего стихи С. и всей «озёрной школы».

Популярностью пользовались отмеченные стилистич. мастерством прозаич. сочинения С.: «Жизнь Нельсона» («The life of Horatio Lord Nelson», 1813) и др. Автор сказки для детей «Три медведя» («The story of the three bears», 1837; пересказ на рус. яз. Л. Н. [Толстого](#), 1875) на основе фольклорных источников; переводил рыцарские романы (в т. ч. [«Амадиса Гальского»](#)). Среди переводчиков С. на рус. яз. – А. С. Пушкин, А. Н. Плещеев, Н. С. Гумилёв, Э. Г. Багрицкий.

Литература

Соч.: Баллады. П., 1922; Poetical works: 1793–1810. L., 2004. Vol. 1–5; Баллады. М., 2006 (на рус. и англ. яз.).

Лит.: Carnall G. R. Southey. L., 1971; Madden J. L. R. Southey: The critical heritage. L.; N. Y., 1995; Speck W. A. R. Southey: Entire man of letters. L., 2006.