

САЦ



САЦ Наталия Ильинична [14(27).8.1903, Иркутск – 18.12.1993, Москва], рос. режиссёр, театральный деятель, нар. арт. СССР (1975), Герой Соц. Труда (1983). Одна из основательниц отеч. театра для детей. Дочь композитора И. А. Саца. В 1917 окончила моск. муз. техникум им. А. Н. Скрябина, в 1953 – театроведч. ф-т ГИТИСа. В 1918 создала первый театр для детей – Детский театр Моссовета, с 1920 в дирекции основанного в этом же году Гос. детского театра. В 1921–37 возглавляла Моск. театр для детей (с 1936 Центр. детский театр). В 1937–42 репрессирована, реабилитирована в кон. 1950-х гг. В 1943–58 в Алма-Ате, где создала первый Театр для детей и юношества

Казахстана (в 1944–50 гл. реж.): «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (1947), «Два капитана» по В. А. Каверину и «Молодая гвардия» по А. А. Фадееву (оба 1948) и др. С 1958 в Москве (гл. реж. Всерос. гастрольного театра, зав. детским отделом Мосэстрады). В 1965 основала Моск. гос. детский муз. театр (с 1987 академич., с 1995 имени С.): «Три толстяка» по Ю. К. Олеше (1967), «Волшебная флейта» В. А. Моцарта (1989), «Король Лир» по Шекспиру (1991) и др. Работала за рубежом. Автор пьес для детского театра. С 1984 проф. ГИТИСа. Ленинская пр. (1982), Гос. пр. СССР (1972). Награждена орденом Ленина (1983).

Литература

Соч.: Театр для детей. Л., 1925 (совм. с С. Г. Розановым); Дети приходят в театр. М.,

1961; Всегда с тобой. М., 1965; Илья Сац. М., 1968; Новеллы моей жизни: В 2 т. 3-е изд. М., 1985; Жизнь – явление полосатое. М., 1991.

Лит.: Викторов В. Н. Сац и Детский музыкальный театр. М., 1993.