

СВЕДЕНБОРГ

Авторы: А. А. Мацевич



Э. Сведенборг. Портрет работы К. Ф. фон Бреды. 1817. Музей Гленкерн (Брин-Атин, штат Пенсильвания).

СВЕДЕНБОРГ (Swedenborg) Эмануэль (29.1.1688, Стокгольм – 29.3.1772, Лондон), швед. учёный-естествоиспытатель, философ, мистик, богослов, чл. Королевского науч. об-ва в Уппсале (1729), швед. Королевской АН (1740), поч. чл. Петерб. АН (1734). Сын протестантского епископа Йеспера Сведберга, профессора богословия Уппсальского ун-та (С. носил эту фамилию до 1719, когда сменил её в связи с возведением семьи в дворянство). В 1709 окончил Уппсальский ун-т, в 1710 совершил поездку в Нидерланды, Францию и Германию и 4 года провёл в Лондоне, изучая физику, механику и философию. Вернувшись в 1715 в Швецию, в течение 20 лет занимался естеств. науками и многочисл. инж. проектами,

с 1716 ассессор Горной коллегии в Стокгольме. В 1716–17 издавал науч. ж. «Северный Дедал» («Daedalus Hyperboreus»). В 1730-е гг. опубликовал ряд работ по горному делу, математике, астрономии, а также анатомии и физиологии, в т. ч. «Труды по философии и минералогии» («Opera philosophica et mineralia», vol. 1–3), высказал космогонич. гипотезу о происхождении Солнечной системы, впоследствии разработанную И. [Кантом](#) и П. [Лапласом](#), и о существовании во Вселенной обитаемых небесных тел. Первоначально развивавшаяся им механистич. концепция мироздания постепенно сменилась спиритуалистич. натурфилософией, родственной [неоплатонизму](#). В результате пережитого им в 1743–45 душевного кризиса,

сопровождавшегося разл. рода видениями, С. стал мистиком и духовидцем. С этого времени свою жизненную задачу он видел в истолковании истинного смысла Библии: «Тайны небесные» («Arcana coelestia», vol. 1–8, 1749–56, опубл. в Голландии и Англии), содержащие комментарий к двум первым книгам Пятикнижия, «Апокалипсис открытый» («Apocalypsis revelata», 1766, рус. пер. 2002), «Истинная христианская религия» («Vera christiana religio», 1771). Учение С. о «корреспонденциях» – соответствиях между земными явлениями и духовным, небесным царством изложено в соч. «О небесах, о мире духов и об аде» («De coelo et ejos mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis», 1758, рус. пер. 1863). С. истолковывал христианское учение о Троице как учение о трёх аспектах единого Бога, резко критиковал протестантскую доктрину о спасении «только верой» (sola fide). С критикой теософских воззрений С. выступил И. Кант в соч. «Грёзы духовидца» (1766).

Общины последователей С. (т. н. Новая церковь) получили распространение в Англии, США, Скандинавии и ряде др. стран, в т. ч. с нач. 1900-х гг. в Африке (ЮАР). Начиная с эпохи [романтизма](#) влияние С. в 19–20 вв. испытали У. [Блейк](#), С. [Колридж](#), О. де [Бальзак](#), Ш. [Бодлер](#), А. [Стриндберг](#), Р. У. [Эмерсон](#), У. [Джеймс](#), К. Г. [Юнг](#) и др.

Литература

Соч.: Увеселения премудрости о любви супружественной. М., 1914; Religiösa skrifter i urval. Stockh., 1925; Drömboken. Journalanteckningar, 1743–1744. Stockh., 1964; Пророки и псалмы. М., 2004.

Лит.: Kleen E. Swedenborg: en lefnadsskildring. Stockh., 1917–1920. Del. 1–2; Toksvig S. E. Swedenborg: scientist and mystic. New Haven, 1948; Jonsson I. E. Swedenborg. N. Y., 1971; Lamm M. E. Swedenborg: The development of his thought. West Chester, 2000; Сигштедт С. О. Э. Сведенборг: [Жизнь и труды]. М., 2003; Benz E. E. Swedenborg: Naturforscher und Seher. 3. Aufl. Moos, 2004; Розин В. М. Демаркация науки и религии: Анализ учения и творчества Э. Сведенборга. М., 2007; Lachman G. Swedenborg: an introduction to his life and ideas. N. Y., 2012; Ryder N. A descriptive bibliography of the works of E. Swedenborg. L., 2010–2012. Vol. 1–2.