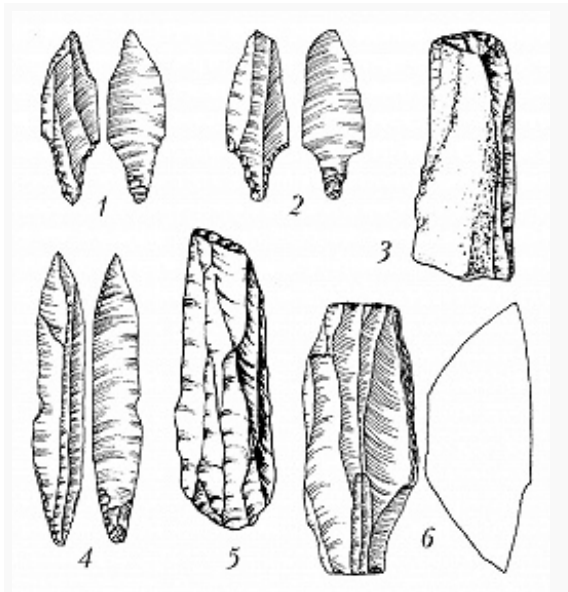


# СВИДЕРСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: Е. В. Леонова



Кремнёвый инвентарь свидерской культуры: 1, 2, 4 – наконечники стрел; 3 – скребок; 5 – резец; 6 – двуплощадочный нуклеус (составлено Е. В. Леоновой).

СВИДЕРСКАЯ КУЛЬТУРА (польск. kultura świdzka), археологич. культура финального палеолита – начала мезолита (11–9,5 тыс. лет назад) на севере Центр. Европы, в Прибалтике, Верхнем Поднепровье, Полесье. С 1920-х – нач. 1930-х гг. определялась польск. археологами как хвалибоговицкая (Л. Козловский), свидерская (Л. Савицкий) культуры, мазовшанский цикл (С. Круковский). Назв. по стоянке Свидры-Вельке (в черте совр. г. Отвоцк, Мазовецкое воеводство, Польша) распространено с 1930-х гг. Сезонные стоянки на песчаных дюнах в зонах выходов высококачественного кремнёвого сырья. Характерны: двуплощадочные нуклеусы со

встречным скалыванием для пластин; концевые скребки; резцы и наконечники стрел (треугольно-черешковые и иволистные, с подправкой черешка плоской ретушью с брышка) на пластинах. Известны однорядные гарпуны, наконечники копий, мотыги типа *Лингби* из кости и рога оленя. Охота, видимо, специализированная на северного оленя; собирательство. С. к. входит в круг культур с черешковыми наконечниками стрел (от Нижнего Рейна до Подесенья). По одной из гипотез, С. к. сложилась на основе традиций культуры Лингби. При участии С. к. сформировался ряд культур лесной зоны Вост. Европы: *Кунда*, неманская мезолитическая, *бутовская культура* (есть точка зрения о её происхождении от *рессетинской культуры*) и др.

## Литература

Лит.: Kozłowski J. K., Kozłowski S. K. Epoka kamienia na ziemiach Polskich. Warsz., 1977;  
Зализняк Л. Л. Охотники на северного оленя Украинского Полесья эпохи финального палеолита. К., 1989; Szymczak K. Late glacial in Poland – cultural differentiation // L'Europe centrale et septentrionale au tardiglaciaire. Nemours, 2000; Dictionnaire de la préhistoire. 2 éd. P., 2005.