



# СВОБОДНЫЙ СТИХ

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

СВОБОДНЫЙ СТИХ, верлибр (франц. *vers libre*), стих, не имеющий *метра* и *рифмы* и отличающийся от прозы только наличием заданного членения на стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графич. расположением строк, в устном – напевом). Известен в ср.-век. литургич. поэзии (в т. ч. старославянской, где он развился при разложении силлабич. антифонного стиха); был возрождён нем. предромантиками, У. *Уитменом* и франц. символистами; в 20 в. получил массовое распространение во всей мировой поэзии. В рус. поэзии С. с. появляется в переводах и стилизациях в сер. 19 в.; классич. образцы – у А. А. Блока («Она пришла с мороза...», 1908) и М. А. Кузмина («Александрийские песни», 1906); разрабатывается многими совр. рус. поэтами. Рус. С. с. обычно имеет вид вольного (т. е. неравноударного) белого (т. е. нерифмованного) *акцентного стиха*, но иногда даёт и более строгие формы (вольный белый *дольник* у А. А. Фета и др.). Ср. *Вольный стих*.