



СОТИ

СОТИ (франц. *sotie* или *sottie*, от *sot* – глупец), жанр франц. светской драматургии 15–16 вв.; небольшие стихотв. пьесы, близкие *фарсу* и *моралите*. Жанр восходит к пародийным представлениям на ср.-век. карнавалах, исполнявшимся «дураками» в традиц. костюмах (шапка с ослиными ушами); в 16 в. в творчестве П. *Гренгора* получил отчётливую сатирич. направленность.

Литература

Изд.: *Recueil général des sotties*. P., 1902–1912. Vol. 1–3.

Лит.: Arden H. Fool's plays: A study of satire in the «sottie». L. a. o., 1980; Dull O. A. Folie et rhétorique dans la sottie. Gen., 1994.