



СЕН-МАРТЕН

Авторы: В. С. Муравьёв

СЕН-МАРТЕН (Saint-Martin) Луи Клод (18.1.1743, Амбуаз, ныне в деп-те Эндр и Луара – 13.10.1803, Оне, близ Парижа), франц. теософ, писал под псевд. Неизвестный философ. Был офицером, служил в гарнизоне в Бордо, где познакомился с португ. толкователем Библии Ж. Мартинишем ди Пашкали (латинизир. Мартинес Паскуалис), последователем [каббалы](#) и основателем особой масонской системы. В 1768–71 был его секретарём, выйдя в 1771 в отставку, стал проповедовать его учение. В дальнейшем испытал сильное влияние Я. [Бёме](#) (перевёл его сочинения на франц. яз.), отчасти – Э. [Сведенборга](#). Выступал против материализма и сенсуализма франц. просветителей («О заблуждениях и истине, или Воззвание человеческого рода ко всеобщему началу знания» – «Des erreurs et de la vérité, ou les hommes rappelés au principe universel de la science», 1775, рус. пер. 1785), был также противником католич. клерикализма. Ключ к пониманию универсума видел в изначальной мистич. сущности человека как прообраза всего мира. Великую франц. революцию рассматривал как провиденциальный «Суд Божий» («Письмо к другу, или Философские и религиозные соображения о французской революции» – «Lettre a un ami, ou Considérations politiques, philosophiques ou religieuses sur la Révolution française», 1795). Оказал влияние на нем. романтизм (Ф. К. фон [Баадер](#) и др.), а также на [масонство](#), в т. ч. русское.

Литература

Соч.: L’homme de désir. Lyon, 1790; De l’esprit des choses... P., [1800]. Vol. 1–2; Le ministère de l’homme-esprit. P., [1802]; Oeuvres posthumes. Tour, 1807. Vol. 1–2; Mon portrait historique et philosophique 1789–1803. P., [1961].

Лит.: Matter A. J. Saint-Martin le philosophe inconnu... P., 1862. Tremblay, 1992; Сакулин

П. Н. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. М., 1913. Т. 1. Ч. 1. С. 395–422; Amadou R. L.-C. de Saint-Martin et le martinisme. P., 1946; Sekrecka M. L.-C. de Saint-Martin... Wrocław, 1968; Леман Б. Сен-Мартен, неизвестный философ. – Уэйт А. Э. Французский мистик и история современного мартинизма. М., 2005.