



СЕНТЕНЦИЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

СЕНТЕНЦИЯ (от лат. *sententia* – мнение, суждение), краткое общезначимое изречение, преим. морального содержания, в изъявительной или повелительной форме («мера важнее всего», «познай самого себя» – С. легендарных «семи греческих мудрецов»); вид [афоризма](#). С. часто украшена параллелизмом, антитезой, стилистич. фигурами повторения (см. [Тропы и фигуры речи](#)) и др. Занимает промежуточное положение между безымянной фольклорной пословицей и индивидуализированным авторским афоризмом; при усилении филос. содержания сближается с [гномой](#), дидактического – с [максимой](#), а будучи вписана в конкретную ситуацию, становится [апофтегмой](#) или [хрией](#). Широко использовалась в литературе античности, [Возрождения](#) и [классицизма](#) (в т. ч. для заострения концовки, кульминации).