



СИЛЛАНПЯА

Авторы: Н. В. Ермакова

СИЛЛАНПЯА, Силланпя (Sillanpää) Франс Эмиль (16.9.1888, Хяменкюре – 3.6.1964, Хельсинки), фин. писатель. Из крестьянской семьи. Учился на мед. ф-те Хельсинкского ун-та (1908–13, не окончил), работал журналистом. В 1913 вернулся в родную деревню. С кон. 1930-х гг. страдал психич. расстройством. Дебютировал романом «Жизнь и солнце» («Elämä ja aurinko», 1916), отразившем влияние [психоанализа](#), философии Ф. [Ницше](#) и А. [Бергсона](#). Крупнейший представитель фин. лит-ры 20 в., С. выступил как сторонник реализма в прозе: посвящённые крестьянской жизни романы «Праведная бедность» («Hurskas kurjuus», 1919, рус. пер. 1964), «Усопшая юной» («Nuorena nukkunut», 1931; Нобелевская пр., 1939); повесть «Хилту и Рагнар» («Hiltu ja Ragnar», 1923) и др. Повышенное внимание к психологии человека, обилие филос. размышлений отличают романы «Путь мужчины» («Miehen tie», 1932), «Люди в летней ночи» («Ihmiset suviyössä», 1934), «Август» («Elokuu», 1941), «Великолепие и убожество человеческой жизни» («Ihmisen ihanaisuus ja kurjuus», 1945) и др.

Литература

Соч.: Люди в летней ночи: Избранная проза. М., 1992.

Лит.: Rajala P. Sillanpään Hämeenkyrö: Kulttuurikuvia kesämatkaajalle. Helsingissä, 1998.