

СИРЕН

СИРЕН (Sirén), семья фин. архитекторов.



Фото Н. И. Фроловой

Й. Сирен. Здание парламента в Хельсинки. 1926–31.

Йохан (27.5.1889, Илихярмя – 5.3.1961, Хельсинки), учился в Технологич. ун-те в Хельсинки (1907–13). Возвёл в стиле [неоклассицизма](#) («скандинавского классицизма») жилой «Треугольный дом» в Оулу (1923), здание парламента (1926–31) и перестроил гл. корпус Гор. ун-та (1935–37; оба – в Хельсинки). Среди работ в русле [современного движения](#) – конторское здание

«Lassila & Tikanoja» в Хельсинки (1935). Преподавал в Технологич. ун-те в Хельсинки (1931–57).

Его сын – Хейкки (5.10.1918, Хельсинки – 25.2.2013, там же), окончил Технологич. ун-т в Хельсинки в 1946. Постройки в русле позднего [модернизма](#) – кампус Технологич. ун-та Хельсинки в Отаниеми (часовня, 1957, и др.), концертный зал в Лахти (1957), церковь в Оривеси (1961), Концертный зал и Конгресс-центр «Брукнерхаус» в Линце (1969–73), Дворец конгрессов в Багдаде (1982; все – совм. с женой, Кайей С.).

Кайя (Катри) (23.10.1920, Котка – 15.1.2001, Хельсинки), окончила Технологич. ун-т в Хельсинки в 1948. Соавтор б. ч. проектов мужа. Их сыновья – Юкка (р. 1950), архитектор, и Ханну (р. 1953), скульптор.

Литература

Лит.: Kaija & Heikki Siren: Architects. Hels., 1976; J. S. Sirén, arkkitehti. Hels., 1989.