

СИСЛЕЙ

Авторы: В. В. Стародубова



А. Сислей. «Наводнение в Пор-Марли». 1876. Музей Орсе (Париж).

СИСЛЕЙ (Sisley) Альфред (30.10.1839, Париж – 29.1.1899, Море-сюр-Луэн, близ Парижа), франц. живописец. Сын англ. коммерсанта. Изучал коммерцию в Лондоне по поручению отца (1857–61), одновременно на выставках и в музеях ознакомился с творчеством

Дж. [Констебла](#), Р. [Бонингтона](#), У. [Тёрнера](#). По возвращении в Париж учился в мастерской Ш. Глейра (1862), где завязал дружеские отношения с Ф. Базилем, К. [Моне](#), О. [Ренуаром](#). В классич. композиционной ясности ранних пейзажей С. ощутимо влияние К. [Коро](#). С 1874

принимал участие в выставках импрессионистов. Один из гл. мастеров [импрессионизма](#), С. стремился запечатлеть нюансы освещения, изменение окраски предметов в зависимости от времени дня, разл. сезонов (серии видов Лувесьена, 1873–78; изображений церкви в Море-сюр-Луэне, 1893–94, и др.). Излюбленные мотивы поэтичных пейзажей С. – речные берега, бегущие облака, блики света на поверхности воды, зыбкие отражения деревьев и зданий («Берег реки в Сен-Маммесе», 1884, Эрмитаж, С.-Петербург; «Опушка леса в Фонтенбло», 1885, ГМИИ, и др.).

Литература

Лит.: Daulte F. A. Sisley: Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Lausanne, 1959; idem. A. Sisley. Mil., 1972; Бродская Н. В. Картины Сислея в Эрмитаже. Л., 1963; Babin A. A. Sisley. Leningrad, 1988; Shone R. Sisley. 3rd ed. L., 1999.

