

БАХРУШИН

Авторы: Н. А. Филаткина



Архив Н. А. Филаткиной

БАХРУШИН Алексей Александрович
[31.1(12.2).1865, Москва – 7.6.1929, дер. Горки
Можайского р-на Моск. обл.], рос.

предприниматель, коллекционер, меценат,
благотворитель, мануфактур-советник (1908),
стат. сов. (1916). Из семьи [Бахрушиных](#).

Потомственный почётный гражданин. Чл.
правления семейной фирмы «Т-ва Алексея
Бахрушина сыновей» (в 1917, как его
представитель, чл. К-та по делам кожевенной
промышленности). Чл. Моск. биржевого
общества. Увлекался театром, в сер. 1880-х гг.
выступал на любительской сцене. В 1890-х гг.
начал собирать материалы по истории рус.
театра. С 1890 у него дома проходили

«бахрушинские субботы», собирались артисты,

режиссёры (М. Н. [Ермолова](#), Вл. И. [Немирович-Данченко](#), К. С. [Станиславский](#), Л. В. [Собинов](#), Г. Н. [Федотова](#), Ф. И. [Шляпин](#) и др.). В 1894 на основе своих коллекций Б. открыл в Москве частный лит.-театральный музей, в 1913, с условием оставить его в Москве, безвозмездно передал музей Петерб. АН (награждён орденом Св. Владимира 4-й степени, 1915), стал его пожизненным директором и поч. попечителем. Чл. совета Рус. театрального об-ва. С 1903 чл. Об-ва для призрения престарелых артистов и членов их семейств (в 1904–06 в его доме в Москве располагалось «Убежище для престарелых артистов»). С 1908 чл. К-та по постройке Пушкинского Дома в С.-Петербурге. В 1897–1917 староста ц. Св. Марии Магдалины Моск. театрального уч-ща

(в 1917 спас иконостас этой церкви, передав его в Знаменский храм в Переяславской ямской слободе). Гласный Моск. гор. думы. В 1906–17 зав. Введенским нар. домом, с 1915 – всеми нар. домами Москвы. Сотрудник об-ва «Старая Москва», выступал с докладами на его заседаниях («Об истории местности близ театра Ф. А. Корша», «О портретах А. С. Грибоедова» и др.). Субсидировал издание ряда книг («М. Н. Ермолова»; Н. В. Дризен «Материалы к истории русского театра»; обе 1905), при его участии под редакцией В. В. Калаша и Н. Е. Эфроса вышла кн. «История русского театра» (1914). С 1915 Б. – председатель комиссии К-та вел. кн. Елизаветы Фёдоровны по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну. В 1918–21 в наркомпросе РСФСР: чл. историко-театральной секции Театрального отдела; сотрудник Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины. Во время Гражданской войны 1917–22 спас от уничтожения мн. архивы и библиотеки, включив их в собрание Театрального музея. Представителями новой, сов. власти предпринимались неоднократные попытки расформировать музей и использовать его помещения в качестве жилых, однако в 1919 по инициативе В. И. Ленина Театральному музею присвоено имя Бахрушина, сам он оставлен его пожизненным директором. В 1921–27 возглавлял подсекцию истории театра в ГАХН, с 1928 поч. чл. ГАХН.

Литература

Лит.: Прыгунов М. Государственный театральный музей им. А. Бахрушина // Временник Русского театрального общества. М., 1924. Кн. 1; А. А. Бахрушин – основатель театрального музея (1865–1929). М., 1969; Леонова Е. Н. А. А. Бахрушин – создатель театрального музея // По страницам театральных рукописей. М., 1988; Бахрушин Ю. А. Воспоминания. М., 1994.