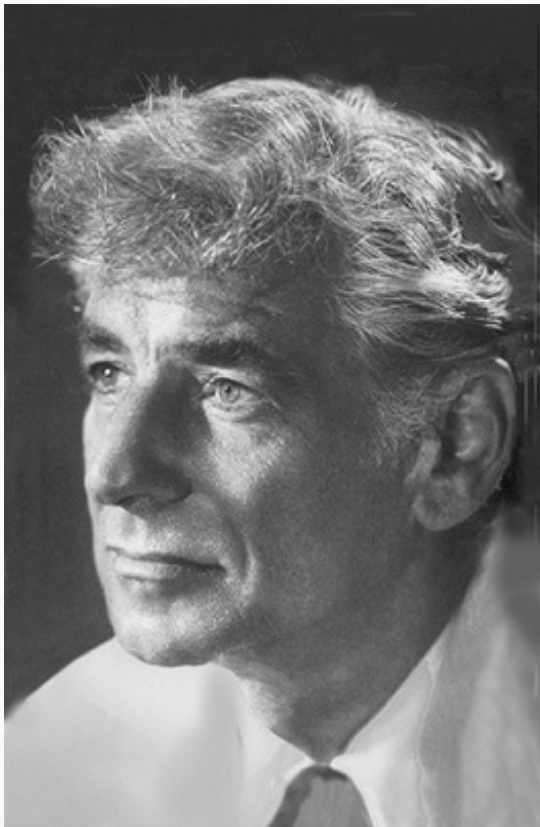


# БЕРНСТАЙН

Авторы: Е. А. Дубинец



БЕРНСТАЙН (Bernstein) Леонард (25.8.1918, Лоренс, штат Массачусетс – 14.10.1990, Нью-Йорк), американский дирижёр, композитор, пианист. Родился в семье еврейских иммигрантов из России. В 1939 окончил Гарвардский университет, в 1939–41 учился в Институте Кёртис в Филадельфии (в т. ч. по классу фортепиано И. А. Венгеровой, по классу дирижирования Ф. [Рейнера](#)). В 1942 ассистировал С. А. [Кусевицкому](#) на Танглвудском фестивале. С 1943 ассистент, в 1958–69 главный дирижёр Нью-Йоркского филармонического оркестра. С кон. 1940-х гг. регулярно выступал с лучшими оркестрами мира. Много гастролеровал, в т. ч. в СССР (впервые в 1959).

Репертуар Б. включал практически всю оркестровую классику – симфонии Л. ван Бетховена, П. И. Чайковского, И. Брамса, Г. Малера (Б. способствовал возрождению интереса к его музыке), Я. Сибелиуса, Д. Д. Шостаковича, произведения И. Ф. Стравинского, М. Равеля, американских композиторов 20 в. (в т. ч. Дж. Гершвина), множество опер. Эмоциональность и мощная энергетика, стремление к красочности сочетаются в искусстве Б. со строжайшей выверенностью оркестрового звучания, масштабностью и оригинальностью исполнительской концепции. Б. был активным популяризатором классической музыки, выступал с лекциями, готовил телепередачи, в т. ч. для молодёжи. Как композитор он стремился найти баланс между «серьёзной» и «лёгкой» музыкой, оставаясь в рамках умеренно-романтического стиля и не используя

современные техники композиции (высказывался против «антимузыки авангардизма»). В «Вестсайдской истории» (Вашингтон, 1957), одном из лучших американских мюзиклов, соединил ритмику латиноамериканского танца с бродвейским поп-стилем. Среди сочинений: оперы «Волнения на Таити» (Уолтем, 1952), «Спокойное местечко» (Хьюстон, 1983); оперетта «Кандид» (Бостон, 1956); 3 симфонии («Иеремия» на библейские мотивы, 1942; «Век тревог», 1949; «Каддиш» на древнееврейский богослужебный текст, 1963). Премия Сименса (1987). 16 премий «Грэмми» (1961-92).

## **Литература**

Соч.: The joy of music. N. Y., 1959; The infinite variety of music. N. Y., 1966; Музыка – всем. М., 1978.

Лит.: Bernstein remembered. N. Y., 1991; Wilkins D. L. Bernstein. Watford, 1995.