

РОСТРОПОВИЧ

Авторы: И. Н. Парфёнова



М. Л. Ростропович.

Фонд Мстислава Ростроповича

РОСТРОПОВИЧ Мстислав

Леопольдович (27.3.1927, Баку – 27.4.2007, Москва), российский виолончелист, дирижёр, общественный деятель. Народный артист СССР (1966), член Академии изящных искусств Франции (1987). Один из крупнейших музыкантов 2-й половины 20 в.

Сын виолончелиста Л. В. Ростроповича (1892–1942). В 1946 окончил Московскую консерваторию по классу С. М. [Козолупова](#) (преподавал там же в 1948–74, с 1960 профессор и зав. кафедрой). Первые премии Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей (1945), Междунар. конкурса им. Г. Вигана в

Праге (1950) и др. С 1946 солист Московской филармонии. Первый исполнитель Симфонии-концерта С. С. Прокофьева (1954), двух концертов Д. Д. Шостаковича (1959, 1966), Симфонии для виолончели с оркестром Б. Бриттена (1964) и мн. др. В 1950-е – начале 1970-х гг. интенсивно гастролировал по СССР и за рубежом. Выступал в камерном ансамбле с С. Т. [Рихтером](#), в трио с Э. Г. [Гилельсом](#) и Л. Б. [Коганом](#). Инициатор 1-го фестиваля советской музыки в г. Горький (ныне Нижний Новгород; 1962), на котором дебютировал как дирижёр. В 1968–71 дирижёр московского Большого театра. В течение 25 лет выступал в камерных концертах в качестве пианиста-аккомпаниатора своей жены – певицы Г. П. [Вишневской](#). С конца 1960-х гг. поддерживал А. И. [Солженицына](#). С 1974 жил за рубежом. В 1978 Р. и Вишневская были лишены гражданства СССР (в 1990 гражданство восстановлено).

Активно гастролировал, занимался благотворительной деятельностью.

За рубежом Р. впервые выступил как дирижёр в 1974 с Новым филармоническим оркестром (Лондон). В 1977–94 директор-дирижёр Национального симфонического оркестра Вашингтона, гастролировал с ним в Москве и Ленинграде (С.-Петербурге; 1990, 1993). Также дирижировал Чикагским, Филадельфийским, Бостонским, Нью-Йоркским, Берлинским, Венским, Новым Японским, Израильским филармоническими оркестрами, Лондонским симфоническим оркестром и др. На разных сценах дирижировал мировыми премьерами опер «Эра Водолея» С. А. Губайдулиной (1991, Генуя), «Жизнь с идиотом» А. Г. Шнитке (1992, Амстердам), «Лолита» Р. К. Щедрина (1994, Стокгольм), «Джезуальдо» Шнитке (1995, Вена). Сольную карьеру завершил в 2005.

В честь Р. проводятся музыкальные фестивали в Москве, Баку, Риге, Самаре, в 1987 в США проведён 1-й Всемирный конгресс виолончелистов. С 2009 в Париже проводится Международный конкурс виолончелистов имени Р. (ранее конкурс им. П. [Касальса](#)).

Ленинская премия (1964). Государственная премия СССР (1951). Государственная премия РСФСР (1991) и РФ (1995). Высший офицер ордена Почётного легиона (1997, Франция). Орден «За заслуги перед Отечеством» 1-й степени (2007). Премия Э. фон Сименса (1976). 5 премий «Грэмми» (1970–2003).

Литература

Лит.: Грум-Гржимайло Т. Ростропович и его современники: В легендах, былях и диалогах. М., 1997; она же. Слава и Галина: Симфония жизни. М., 2007; Ivashkin A., Oehrlein J. Rostrospektive: Zum Leben und Werk von M. Rostropowitsch. Schweinfurt, 1997.