



БУЛЛ

Авторы: Ю. С. Бочаров

БУЛЛ (Bull) Джон [около 1562, Олд-Раднор, графство Радноршир – 12 (или 13).3.1628, Антверпен], английский композитор, органист и органнй мастер. Один из самых известных музыкантов английского Возрождения и раннего барокко. С 1573 певчий, с 1582 органист, с 1583 также хормейстер собора в Херефорде. С 1586 член Королевской капеллы, в 1597–1607 профессор музыки Грешемского колледжа (Лондон). В 1613 уехал в Нидерланды (с 1617 соборный органист в Антверпене). В наследии Б. – фантазии для ансамбля инструментов, несколько [антемов](#) и других духовных сочинений; наибольшую ценность имеют многочисленные сочинения для органа и вирджинала (фантазии, прелюдии, обработки церковных распевов, вариации, танцы, характеристические пьесы), пользовавшиеся большой популярностью ещё при жизни автора (частично опубликованы в первом печатном сборнике английской музыки «Parthenia or the Maidenhead of the first musicke...», 1613; также вошли в рукописную [«Вирджинальную книгу Фицуильяма»](#), 1612–25).

Литература

Лит.: Cunningham W. The keyboard music of J. Bull. Epping, 1984.