



«СТАРШАЯ ЭДДА»

Авторы: Е. А. Гуревич

«СТАРШАЯ ЭДДА» [«Сэмундова Эдда», «Поэтическая Эдда», «Песенная Эдда, или Просто Эдда» (Edda)], сборник др.-сканд. эпических песен о богах и героях.

Сохранилась в рукописи, известной как «Королевский кодекс» («Codex Regius»); создана во 2-й пол. 13 в. на основе утраченного более раннего манускрипта; найдена в Исландии в 1643). Нашедший «С. Э.» еп. Бриньольв Свейнссон полагал, что сборник был составлен исл. учёным Сэмундом Мудрым Сигфуссоном (1056–1113) и послужил основой для [«Младшей Эдды»](#), в которой отчасти излагались те же сказания и цитировались некоторые строфы. Неск. песен «С. Э.» также известны из др. рукописей.

«С. Э.» – один из наиболее архаич. памятников зап.-европ. лит-ры; её датировка затруднительна и вызывает споры: принято считать, что ко времени записи по крайней мере некоторые из песен длительное время бытовали в устной традиции и могли быть созданы ещё до заселения Исландии (9 в.). Сборник включает 10 мифологических и 19 героич. песен, не составляющих сюжетного единства и неоднородных в жанровом отношении: наряду с собственно повествованиями, представлены изречения, поучения, прорицания, состязания в мудрости, перебранки, плачи. В начальной части книги приводятся песни о богах (самые знаменитые – «Прорицание вёльвы» и «Речи Высокого») – уникальный свод не только скандинавской, но и общегерманской мифологии. Б. ч. героич. песен принадлежит к циклу о Вёльсунгах и Нифлунгах ([Нибелунгах](#)), который восходит к сказаниям юж.-герм. происхождения и отчасти основан на историч. событиях времён [Великого переселения народов](#) (4–7 вв.); центр. персонаж этого цикла – легендарный герой Сигурд Убийца Фафнира.

Песни «С. Э.» имеют строфич. форму (8- и 6-строчные строфы) и сложены др.-герм.

аллитерационным стихом, обыкновенно выступающим в двух его др.-сканд. разновидностях – эпич. размер (форнюрдислаг) и диалогич. размер (льодахатт). На генетич. связь с устно-поэтич. традицией указывает использование устойчивых формул (в т. ч. кеннингов), повторов и параллелизмов. В отличие от пространных произведений англосаксонского и нем. эпоса («Беовульф», «Песнь о Нибелунгах»), песни «С. Э.» невелики по объёму; нередко они посвящены одному эпизоду, который излагается в немногословной и динамичной форме.

Эддическими также называют др.-исл. эпич. песни, не входящие в «С. Э.».

Литература

Изд.: Старшая Эдда. М.; Л., 1963; Edda: Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern / Hrsg. G. Neckel, H. Kuhn. 5. Aufl. Hdlb., 1983.

Лит.: Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М., 1960; Мелетинский Е. М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968; Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М., 1979; Edda: A collection of essays. Winnipeg, 1983; Kommentar zu den Liedern der Edda. Hdlb., 1997–2012. Bd 2–7.