



# СТОКГОЛЬМ

Авторы: В. К. П (история), Е. Е. Демидова (экономика), А. Л. Симакова (образование)



Фото Т.А. Болдыревой

Стокгольм. Панорама города.

СТОКГОЛЬМ (Stockholm), столица Швеции и адм. центр одноим. лена. Нас. 912 тыс. чел. (2015, крупнейший в Скандинавии; 750 тыс. чел. в 1950); в пределах агломерации Большого Стокгольма 1,5 млн. чел. (ок. 20% нас. страны), на территории метрополитенского ареала св. 2,2 млн. чел. (ок. 25%). Расположен в вост. части страны на берегах прол. Норрстрём (соединяет

оз. Меларен с зал. Сальтшён Балтийского м.) и прилегающих островах Стокгольмского архипелага. Важнейший транспортный узел Швеции и Сев. Европы. Трансъевропейскими автомагистралями соединён с Норвегией, Данией, Финляндией, Россией. Высокоскоростными железными дорогами связан с крупнейшими городами страны, а также с Осло (Норвегия). Метрополитен. Мор. порт. Развит мор. обществ. транспорт. Междунар. паромное сообщение с Финляндией, Эстонией, Латвией, Россией. Междунар. аэропорты Арланда (один из крупнейших в Скандинавии и странах Балтии), Бромма, Скавста (обслуживание низкобюджетных авиакомпаний).

Вопрос о существовании до сер. 13 в. постоянного поселения на месте совр. С. остаётся дискуссионным. Ок. 1250, в правление *Биргера Ярля*, который в «Хронике Эрика» назван основателем С., на островах, в прол. Норрстрём, заложены замок (на о. Хельгеандсхольмен) и напротив него – башня (на о. Стадсхольмен), впоследствии ставшая донжоном Стокгольмского замка «Тре-Крунур». В письм. источниках впервые упоминается как С. в июле 1252. Название в переводе со швед. яз. происходит от stock – предположительно «бревно» и holm – «остров». Удачное геостратегич. положение («ключ» к оз. Меларен) и тесные экономич. связи с *Ганзой* способствовали быстрому развитию города. С кон. 13 в. считался одним из крупнейших городов

Швеции, в отличие от др. швед. поселений изначально возводились каменные дома. К сер. 14 в. С. приобрёл особую роль в экономике страны, гл. обр. благодаря контролю за экспортом железа, осуществлявшимся через порты оз. Меларен. В 1388 королева [Маргрете I](#) осадила С., патрициат которого поддерживал [Альбрехта Мекленбургского](#) в борьбе за власть в Швеции; в 1398 овладела городом под предлогом неуплаты Альбрехтом выкупа за освобождение из плена. В сер. 15 в. в С. проживало ок. 5–6 тыс. чел. В 1436 Гос. совет Швеции даровал С. широкие гор. привилегии. В эпоху датско-швед. противостояния за судьбу [Кальмарской унии 1397–1523](#) контроль над С. означал контроль над всей Швецией: в 1471 Стен Стуре Старший при поддержке жителей С. одержал победу над войском дат. короля [Кристиана I](#) в битве при Брункеберге (ныне в черте гор. р-на Нурмальм); в 1497 дат. король Ханс был коронован в С. как швед. король, но уже в 1501–02 потерял контроль над городом; в 1520 дат. король [Кристиан II](#), одержав победу над Стеном Стуре Младшим, овладел С. и был коронован как король Швеции, после чего последовала массовая казнь знати и видных горожан (см. [«Стокгольмская кровавая баня»](#)); в 1523 при поддержке [Любека](#) город захватил [Густав I](#) Ваза, положив конец Кальмарской унии. В 16–17 вв. возросло значение С. как столицы независимого централизован. гос-ва, он стал крупнейшим центром кораблестроения, монополизировал экспортную торговлю, прежде всего железом и чугуном. С 17 в. в С. размещались королевский дом, правительство, риксдаг, верховный суд и центр. органы управления. Неурожаи кон. 17 в., эпидемия чумы 1710–11 и негативные последствия [Северной войны 1700–21](#) положили начало длительному периоду стагнации, продолжавшемуся вплоть до нач. 19 в. С. считался одной из самых загрязнённых и необустроенных столиц Европы. С сер. 19 в. началось благоустройство С.; в 1861 открыто первое ж.-д. сообщение между С. и Сёдертелье; в 1866 – между С. и Уппсалой. В кон. 19 в. С. – ведущий индустриальный, торгово-финансовый и транспортный центр Швеции. С сер. 20 в. развивается как центр науки и инновации.

Гор. ландшафт С. определяют водная поверхность прол. Норрстрём и зал. Сальтшён, а также мн. парки (Нац. гор. парк, Юргорден, Хумлегорден и др.). Старый город (Гамла стан) сохранил ср.-век. планировку; там расположены собор Стурчюрка (ц. Св. Николая; 13–15 вв., фасад в стиле [барокко](#) – 1736–1742, арх. Й. Э. Карльберг; алтарь-



Историческая застройка в центре Стокгольма.

Фото Tommie Hansen / flickr.com

реликварий Св. Георгия – 1489, скульптор Б. [Нотке](#)), церкви Риддархольмсчюрка (ок. 1300, расширена в 15 в.; место захоронения швед. королей до сер. 20 в.), Тюскачюрка (1643, арх. Х. Я. Кристлер; реконструирована в 19 в.), [Королевский дворец](#) (см. илл. к ст. [Классицизм](#)), Риддархюс (дом дворянского собрания; 1641–72, арх. Ж. де ла Валле и др.; расширен в 1870), дворцы Оксеншерна (1653, арх. де ла Валле) и Бунде (1662–73, архитекторы де ла

Валле, Н. [Тессин Старший](#); перестроен), здание биржи (1767 – 1770-е гг., арх. Э. Пальмстедт; ныне Нобелевский музей). Во 2-й пол. 19 в. С. получает новый план (1866), гор. центром становится р-н Нурмальм. В русле [эkleктизма](#) и [исторических стилей](#) возведены 5-этажные доходные дома, [Национальный музей](#), центр. вокзал (1871, арх. А. В. Эдельсверд), гостиница «Grand Hotel» (1872–74, арх. А. Кумлин), оперный театр (1898, арх. А. Андерберг), здание риксдага (парламента; 1905, А. Йохансон). В стиле нац. романтизма строится Ратуша (1923, архитектор Р. Эстберг), в духе [неоклассицизма](#) – публичная б-ка (1918–28, арх. Э. Г. [Асплунд](#)), концертный зал (1926, арх. И. Тенгбум). Создаются жилой пригород Энскеде (генплан типа «города-сада», 1906), Лесное кладбище (Скугсчюркогорден; 1917–20; часовня Воскресения – 1925, крематорий с 3 часовнями – 1935–1940, архитекторы Асплунд, С. Леверентс; включено в список [Всемирного наследия](#)), по образцу нью-йоркских небоскрёбов возводится комплекс «Кунгсторнен» (сев. башня – 1924, арх. С. Валландер, выс. 60 м; юж. башня – 1925, арх. И. Калльмандер, выс. 61 м). В 1950–1960-е гг. создаются полуавтономные жилые районы в русле идей [модернизма](#) (Веллингбю – 1950–56, арх. С. [Маркелиус](#), и др.), в 1970–80-е гг. – более разнообразные по масштабу и застройке районы Чиста, Дален и др. Строятся 5 высотных зданий в [интернациональном стиле](#) на пл. Хётorget (1962, арх. Маркелиус и др.), культурный центр «Культурхусет Стадстеатерн» (1974, арх. П. Сельсинг), автовокзал «Cityterminalen» (1989, арх. Р. Эрскин), комплекс Музея совр. иск-ва и Шведского центра архитектуры и дизайна (1998, арх. Р. [Монео](#)), Конгресс-центр «Waterfront» (2010, архит. бюро «White»). Близ С. – королевский дворцовый ансамбль

[Дротнингхольм](#) (включён в список Всемирного наследия).

С. – крупный центр науки, образования и культуры Швеции. Среди науч. учреждений – Швед. королевская АН (1739; присуждает Нобелевские премии по физике, химии, экономике), Королевская академия словесности, истории и древностей (1753), Швед. академия (1786; присуждает Нобелевские премии по литературе), Королевская швед. академия воен. наук (1796), Королевская швед. академия сельского хозяйства и лесоводства (1811), Швед. ин-т междунар. отношений (1938), Ин-т Швеции (1945), Стокгольмский междунар. ин-т исследования проблем мира (1966), Швед. ин-т социальных исследований (1972), Ин-т исследований будущего (1973, совр. статус с 1987), Н.-и. центр геронтологии (1986), Швед. ин-т окружающей среды (1989), Ин-т мозга (2006). Крупные вузы: Королевский ун-т изобразит. искусств [1735; до 1978 в составе Швед. королевской академии свободных искусств (основан в 1775 как Королевская академия рисования, совр. назв. с 1810)], Воен. академия Карлберг (1792), Каролинский ин-т (Мед. ун-т; основан в 1810; присуждает Нобелевские премии в области физиологии и медицины), Королевский технологич. ун-т (1827, совр. статус с 1877), Стокгольмский ун-т (1878; совр. статус с 1960). Нац. б-ка (16 в.), Нобелевская б-ка (1901), Публичная б-ка (1928). Нац. архив (1618), Антикварно-топографич. архив Швеции (1796), Гор. архив (1930). Музеи: нац. воен.-морской (1752), национальный (1792), биологич. (1893), науки и технологии (1924), нац. морской (1938), «Васа» (1990; в экспозиции – единственный в мире сохранившийся парусник 17 в. «Васа»), А. [Нобеля](#) (2001), Юнибакен (Музей сказок А. [Линдгрена](#)) и др.

Королевский драматич. театр («Драматен», 1788), Гор. театр (1956, мультижанровый). [Шведский королевский балет](#), «Кульбергбалеттен» (1967). Королевская опера (1773). Королевская академия музыки (1771), из которой в 1971 выделилась Королевская высшая муз. школа. Музей музыки и театра (1899, до 2011 Музей истории музыки) содержит большую коллекцию муз. инструментов и архив швед. муз. фольклора. Филармонич. оркестр (1902). Оперетты и мюзиклы ставятся в театре «Оскарс» (1906). Об-во «Фюлькинген» (1933) занимается пропагандой совр. музыки (устраивает концерты, фестивали, конференции). Гос. студия электронной

музыки (1964) – одна из наиболее технически оснащённых в Европе.

Крупный спортивный центр. В 1912 состоялись V Олимпийские игры, к началу которых построен Олимпийский стадион (св. 14 тыс. мест). В 1937 прошёл «Турнир наций» (впоследствии [Всемирная шахматная олимпиада](#)). Наиболее известные спортивные клубы: футбольный А. И. К. (1891) – 11-кратный чемпион (1900–2009) и 8-кратный обладатель Кубка (1949–2009) страны, принимает соперников на «Френдс Арена» (св. 50 тыс. мест); хоккейный «Юргорден» (1922) – 16-кратный чемпион страны (1926–2001), принимает соперников в Ледовом дворце «Ховет» (9 тыс. мест).

С. – экономич., политич. и культурный центр Скандинавии. В сер. 2010-х гг. на долю его метрополитенского ареала приходится 43% нац. ВВП и 46% привлечённых иностр. инвестиций (направляются гл. обр. в медицину, на развитие технологий защиты окружающей среды, энергетики, гостиничного и ресторанного бизнеса). Подавляющая часть экономически активного населения занята в сфере услуг (87,5%, 2015; в т. ч. финансовые услуги, банковская сфера, консалтинг и экспертная деятельность – 23%, торговля, транспорт, гостиничный и ресторанный бизнес – 21%). Доля населения, работающего в пром-сти, сокращается и составляет ок. 11% (28% в 1970); из них более 60% заняты на наукоёмких произ-вах.

С. – крупный адм., деловой и финансовый центр Сев. Европы. Здесь расположены гл. органы гос. управления, Стокгольмская фондовая биржа, головные офисы крупнейших банков, финансовых групп (Swedbank, Nordea Bank, Handelsbanken, Skandinaviska Enskilda Banken) и страховых компаний (Skandia, Trygg-Hansa) Скандинавии; многочисл. штаб-квартиры нац. компаний (в т. ч. H&M, «Ericsson», «Saab», «Electrolux»). В городе расположены крупные науч. парки и бизнес-инкубаторы: наукоград Чиста (1,5 тыс. компаний, св. 32 тыс. сотрудников; информац. и телекоммуникац. технологии); Науч. парк Каролинского ин-та (ок. 80 компаний; медицина, фармацевтика, мед. и диагностич. технологии); STING (св. 100 компаний; св. 1 тыс. занятых; ИТ, био- и мед. технологии); бизнес-инкубатор SU Inkubator Стокгольмского ун-та (ориентирован на бизнес-деятельность сотрудников и учащихся). В С. сложилось неск. экономич. кластеров, в т. ч. ведущие – ИТ-кластер, медико-биологич. и экологический. Среди ведущих компаний ИТ-кластера – IBM,

«Ericsson», «Skype» (разработка ПО), «Klarna», «iZettle» (электронная коммерция), «Spotify» (муз. индустрия). Активно развивается сектор компьютерных игр (офис компании «Mojang» – разработчика игры «Minecraft»). Медико-биологич. кластер включает ок. 500 предприятий (в сфере биотехнологий, фармацевтических, по выпуску мед. техники и др.), а также исследовательские лаборатории, консалтинговые и экспертные бюро, мед. учреждения и др. Компании экологич. кластера (св. 600) специализируются на биоэнергетике (в т. ч. произ-во биотоплива), переработке отходов, эффективном использовании электроэнергии и водных ресурсов и др. Широкое распространение получила экспертная и консалтинговая деятельность в области экологии города. Экономич. кластеры сформировались также в сфере гостиничного бизнеса, дизайна и моды (С. занимает лидирующие позиции в странах Скандинавии), киноиндустрии, транспорта и логистики. С. – важный центр междунар. туризма. Осн. виды – культурно-познават., деловой, шоппинг-туризм, круизный (в черте города пассажиров обслуживают 265 круизных кораблей). Ежегодно город посещают от 8 до 10 млн. чел. Среди перспективных направлений развития гор. экономики – функционирование С. как междунар. площадки для «стартапов», киноиндустрия и др.

## **Литература**

Лит.: Хомутецкий Н. Ф. Стокгольм. Л., 1969; Николаева Н. С. Стокгольм и его музеи. М., 1995; Hall Th. Stockholm: The making of a metropolis. L.; N. Y., 2009.