



СУЩНОСТЬ

СУЩНОСТЬ, то, что составляет внутр. содержание, ядро, основу чего-либо, одно из центральных понятий философии, важнейший аспект бытия, фиксирующий его определённую. В античной философии понятие С. в собств. смысле сформировалось лишь у Аристотеля. Платон называл «сущностями» «умопостигаемые и бестелесные идеи», отделённые от чувственных вещей и являющиеся их прообразами. Критикуя платоновское учение об идеях, Аристотель отождествляет «первую сущность» с единичным индивидом, «вторыми» же С. выступают у него общие понятия – роды и виды-*эйдосы* (см. в ст. *Бытие*). В отличие от непредикативной первой С. (лат. *substantia*), вторую С., служившую предикатом первой, было принято называть «чистой» С. (лат. *essentia*). В силу того, что первая С. в качестве отд. индивида в своей единичности не может быть познана, предметом знания у Аристотеля является «неделимый вид», т. е. наименее общий, ближайший к индивидам вид-эйдос, который далее уже на виды не разделяется.

В греч. патристике в процессе осмысления тринитарной проблемы говорится о «единой сущности» Бога, наличествующей в трёх *ипостасях* (*Ориген*, *Афанасий Великий*). В средние века двойственность Аристотелева учения о С. породила два направления: понимание её как единичного индивида легло в основу *номинализма*, к пониманию её как эйдоса тяготел крайний *реализм*. Одной из важнейших философско-богословских тем стало взаимоотношение С. и существования (их тождество в Боге и различие в тварных существах – см. *Существование*).

Восходящая к традиции платонизма антитеза С. (умопостигаемого подлинного бытия вещей) и явления (данного в непосредств. опыте чувств. восприятия) получила разл. истолкование в новоевроп. философии: дуализм непознаваемого трансцендентного мира *«вещей в себе»* и обусловленного им доступного познанию чувственно воспринимаемого мира явлений (И. *Кант*); диалектич. единство С. и явления, понятое

как являющееся в процессе последоват. самоопределения чистого мышления раскрытие С., достигающее пункта, когда «явление становится равным сущности» (Г. В. Ф. [Гегель](#)); «созерцание сущностей» как полагание смысловых содержаний, связь которых реализуется в потоке феноменов, не заключающих в себе различия между явлением и бытием (Э. [Гуссерль](#); в русле этой концепции находится и понимание «феномена» как «само себя показывающего» у М. [Хайдеггера](#)).