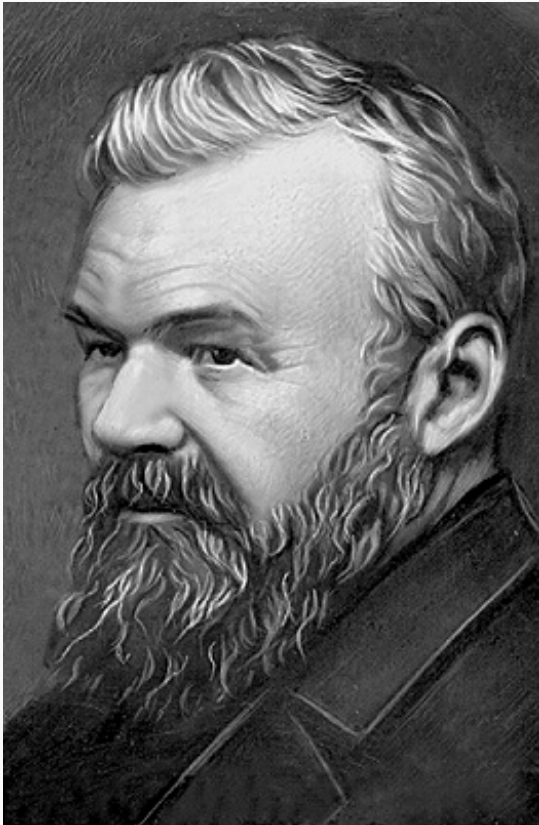


СЫТИН



СЫТИН Иван Дмитриевич [24.1(5.2).1851, с. Гнездиново Солигаличского у. Костромской губ., ныне Солигаличского р-на Костромской обл. – 23.11.1934, Москва], один из крупнейших рос. издателей и книготорговцев, деятель нар. просвещения. Из крестьян (сын волостного писаря); потомств. поч. гражданин (с 1898). С 1866 работал «мальчиком» в книжной лавке П. Н. Шарапова в Москве. В 1876 открыл литографию на Воронухиной горе в Дорогомилове. Первоначально печатал лубочные картинки; с началом рус.-тур. войны 1877–1878 выпускал и карты воен. действий. В 1879 перевёл предприятие в купленный им дом на Пятницкой ул. В 1883 совм. с Д. А.

Варопаевым, В. Л. Нечаевым, И. И. Соколовым учредил т-во на вере «И. Д. Сытин и К^о» (в 1893–1920 Т-во печатания, издательства и книжной торговли И. Д. Сытина; на 1913 осн. капитал т-ва 1,3 млн. руб., в 1916 торговый оборот св. 17,5 млн. руб.). Моск. купец 2-й гильдии (1883–99), гласный Моск. гор. думы (1905–08). В 1890 – 1910-х гг. С. создал свой полиграфич. комплекс (ныне 1-я Образцовая типография). При типографии имелись аптека, столовая, библиотека, в 1903 для детей рабочих открыта школа технич. рисования и литографского дела (руководитель – акад. живописи Н. А. [Касаткин](#)). В 1900–10-е гг. фирма С. превратилась в крупнейший в России издательский холдинг: поглотила ряд моск. типографий, в 1916 установила контроль над Т-вом издательского и печатного дела «А. Ф. Маркс» и приобрела Моск. т-во издательства и печати Н. Л. Казецкого. В 1905–06 С. построил здание для

типографии и редакции газ. [«Русское слово»](#), открыл там книжный магазин, а с 1907 жил сам. С 1883 фирмой создавалась собств. торговая сеть: к 1914 т-во имело 17 магазинов в городах Рос. империи и в Софии (Болгария); в сельской местности продукцию фирмы распространяли офени; с 1909 т-во владело сетью киосков на ж.-д. станциях.

В 1884–1904 фирма С. сотрудничала с изд-вом Л. Н. Толстого «Посредник» по изданию дешёвых книг для народа (красочно оформлялись, часто рисунками И. Е. Репина, Н. Н. Ге, В. И. Сурикова, А. Д. Кившенко). Издавала собрания сочинений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого. Значит. внимание фирма уделяла изданию детской литературы: сб-ки рус. нар. сказок, сказки Ш. Перро, бр. Гримм, беллетристика и приключенч. книги, шедевры мировой лит-ры в обработке для детей (Д. Дефо, М. Сервантес), дешёвые иллюстриров. издания рус. классиков; Детская энциклопедия (т. 1–10, 1913–14). Т-во издавало также детские журналы, в т. ч. «Мирок» (1911–17). К 1893 фирма С. выпускала 15 видов календарей («Общенародный календарь», «Народно-сельскохозяйственный календарь», «Старообрядческий календарь» и др.; в 1899 общий тираж календарей 3,7 млн. экз.). В 1885 Моск. к-т грамотности передал С. право на печатание и распространение своих изданий. Были выпущены: «Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению в школе и дома, с наставлением, как учить грамоте по букварю...» А. А. Брайковского (1889; 25 изданий к 1917), «Русский букварь для обучения письму и чтению...» В. П. Вахтерова (1898; 125 изданий к 1919); «Наглядный букварь» (1901, 23 издания к 1918) и «Русская азбука» (1903, 6 изданий к 1918) Н. В. Тулупова; в 1895–1906 в серии «Библиотека для самообразования» выпущено 47 книг по истории, философии, экономике, естествознанию (среди авторов – В. И. [Вернадский](#), А. А. [Кизеветтер](#)). Фирма осуществила ряд дорогостоящих изданий энциклопедий и фундам. изданий: «Народная энциклопедия научных и прикладных знаний» (т. 1–14, 1910–12), «Военная энциклопедия» под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко и др. (т. 1–18, 1911–1915); «Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» (т. 1–6, 1911) и «Отечественная война и русское общество. 1812–1912» (т. 1–7, 1911–12) (оба издания под ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичеты); «Три века. Россия от Смуты до нашего

времени: Исторический сборник» под ред. В. В. Каллаша (т. 1–6, 1912–13). К 1917 Т-вом С. издавалось 25% всех книг в России. Фирма выпускала также периодич. издания, в т. ч. ж. [«Вокруг света»](#) (1891–1917; с многочисл. приложениями), газ. «Русское слово». Продукция отмечена многочисл. рос. и зарубежными наградами, в т. ч. золотыми и серебряными медалями Всемирных выставок 1889 и 1900 в Париже, правом изображения Гос. герба (1896) и др.

Во время событий Окт. революции 1917 в Москве большевики по прямому указанию В. И. Ленина захватили типографию «Русского слова» и склады бумаги, а несколько позднее, 28.11(11.12). 1917, секвестировали их. 25.11(8.12).1917 Моссовет реквизировал типографию (быв. Н. Л. Казецкого) на ул. Петровка. В кон. 1917 или нач. 1918 С. добровольно передал имущество своего Т-ва Сов. гос-ву. Работал в качестве технич. управляющего типографией на Тверской ул. и руководил типографией на Пятницкой ул. Выступал контрагентом Госиздата, сотрудничал с Мосполиграфом и др. сов. учреждениями; участвовал в деятельности лит. отдела Наркомпроса по регламентации выпуска худож. лит-ры. Дважды ненадолго арестовывался (кон. апр. – нач. мая 1918; во время ареста в кон. 1924 – нач. 1925 руководил 2 тюремными типографиями). В 1919–20 муниципализированы или национализированы принадлежавшие лично С. типографии, а также предприятия Т-ва А. Ф. Маркса в Петрограде. В 1921 С. пытался возобновить дело, зарегистрировал «Товарищество И. Д. Сытина», в 1922 стал одним из учредителей «Книжного товарищества 1922 г.» (просуществовало до 1923). С 1927 персональный пенсионер.

Литература

Соч.: Жизнь для книги. 2-е изд. М., 1985.

Лит.: Очерк издательской деятельности товарищества И. Д. Сытина. М., 1910; Полвека для книги. М., 1916; Рууд Ч. Русский предприниматель, московский издатель И. Сытин. М., 1996; Динерштейн Е. А. И. Д. Сытин и его дело. М., 2003; он же. Символ эпохи (И. Д. Сытин на страницах эмигрантской печати) // Книга. М., 2009. Сб. 91. Ч. 1–2; Ульянова Г. Н. Деньги – это бумага // Новый иностранец. 2003. № 5(40); Десятерик В. И. И. Сытин. М., 2015.

