



ТЕННИСОН

Авторы: Е. В. Пиняева

ТЕННИСОН (Tennyson) Альфред (6.8.1809, Сомерсби, графство Линкольншир – 6.10.1892, Лургашолл, графство Суссекс; похоронен в Вестминстерском аббатстве), англ. поэт. Из семьи священника. Учился в Лаутской грамматич. школе (1815–20), Тринити-колледже Кембриджского ун-та (1827–31). В 1829 принят в члены тайного общества интеллектуалов «Кембриджские апостолы». Т. – крупнейший представитель англ. поэзии викторианской эпохи. Дебютировал драмой в стихах «Дьявол и дама» («The devil and the lady», ок. 1827, изд. в 1930). Первое изданное произведение Т. – вышедший анонимно поэтич. сб. «Стихотворения двух братьев» («Poems by two brothers», 1827, в соавторстве с братом – Ч. Теннисоном), отразивший влияние [романтизма](#). Меланхолич. настроениями отмечены поэтич. сб-ки «Стихи, главным образом лирические» («Poems, chiefly lyrical», 1830), «Поэмы» («Poems», 1833) и др. Всеобщее признание принёс выход сатирич. поэмы «Принцесса: жанровое попуורי» («The princess: a medley», 1847, в рус. пер. 2009 – «Принцесса»), а также элегич. цикла «In Memoriam» (1850, рус. пер. 2009, изд. анонимно), в котором Т. пытался примирить традиц. веру в бессмертие души с философией [позитивизма](#). После личного знакомства с королевой [Викторией](#) назначен на должность придворного поэта-лауреата (1850), получил титул барона (1884) за достижения в области поэзии. Широкую известность снискали поэма о самоотверженной любви «Энох Арден» («Enoch Arden», 1864; в рус. пер. 1888 – «Спасённый»), поэтич. сб. «Баллады и другие стихотворения» («Ballads and other poems», 1880), а также основанный на [артуровских легендах](#) поэтич. цикл «Королевские идиллии» («Idylls of the King», 1859–88, сокр. рус. пер. 1903–04). Среди др. произведений: историч. драмы «Королева Мария» («Queen Mary», пост. в 1875), «Гарольд» («Harold», изд. в 1876) и «Бекет» («Becket», изд. в 1884, пост. в 1893); идиллич. комедия «Лесные жители, Робин Гуд и девица Мэриан» («The foresters, Robin Hood and maid Marion», изд. в 1892); патриотич. лирика.

В своём творчестве Т. продолжил традиции поэтов «Озёрной школы»; его стихотворениям свойственны мягкий лиризм, живописность, тонкость в передаче возвышенных чувств, изящество рифмы, мелодичность. Мн. произведения Т. положены на музыку и экранизированы; цитаты из поэм Т. стали «крылатыми выражениями», а фраза «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (из стих. «Улисс») – девизом Олимпийских игр в Лондоне (2012). Среди переводчиков поэзии Т. на рус. яз. – К. Д. Бальмонт, А. Н. Плещеев, С. Я. Маршак.

Литература

Соч.: [В кн.:] Английские поэты в биографиях и образцах. СПб., 1875; The poems. 2nd ed. Harlow, 1987. Vol. 1–3; Королевские идиллии. М., 2001; Волшебница Шалотт и другие стихотворения. М., 2007.

Лит.: Ormond L. A. Tennyson: a literary life. N. Y., 1993; Tennyson among the poets: bicentenary essays / Ed. R. Douglas-Fairhurst, S. Perry. Oxf., 2009; Batchelor J. Tennyson: to strive, to seek, to find. L., 2012; Sherwood M. Tennyson and the fabrication of Englishness. L., 2013.