



ТЕССИН

ТЕССИН (Tessin), семья швед. архитекторов.



Фото Allie Caulfield / flickr.com

Н. Тессин Старший, Н. Тессин

Младший. Дворец в

Дротнингхольме. 1662 – 18 в.

Никодемус Старший (7.12.1615, Штральзунд – 24.5.1681, Стокгольм), переехал в Швецию в юности, в кон. 1630-х гг. принят на гос. службу воен. инженером, затем получил архит.

образование как помощник арх. Ж. де ла Валле.

Первый гл. архитектор Стокгольма (1661).

Посетил Нидерланды, Францию, Италию (1651–

55). Работал под влиянием франц. [барокко](#) и

А. [Палладио](#), среди построек: дворцовый

ансамбль [Дротнингхольм](#) и др. загородные

королевские резиденции, ратуша в Гётеборге (1669), собор в Кальмаре (1660–1703).

Возведён в дворянское звание.

Его сын – Никодемус Младший (23.5.1654, Нючёпинг – 10.4.1728, Стокгольм), учился в

Риме в кругу Дж. Л. [Бернини](#) и К. [Фонтаны](#) (1673–79) и в Париже (1678–80), вновь

посетил Италию и Францию в 1687–88. Гл. арх. Стокгольма (1682). Сочетал принципы

[классицизма](#) (в т. ч. [палладианство](#)) с барокко. Гл. постройка – [Королевский дворец](#) в

Стокгольме. Завершил ансамбль Дротнингхольма; возвёл собств. дворец в столице

(1694–1700), ц. Св. Троицы в Карлскруне (1697–1709), замок Караман в Руаси-ан-

Франс (нач. 18 в., не сохр.). Получил титул графа. Его собрание графики значительно

расширено его сыном, дипломатом Карлом Густавом Т. (1695–1770), собиравшим

также живопись. Их коллекция (рисунки Рафаэля, Тициана и др., полотна А. Ватто,

Ж. Б. С. Шардена, Дж. Тьеполо и др.) ныне б. ч. хранится в Нац. музее (Стокгольм).

Литература

Лит.: Snickare M. Tessin: N. Tessin the Younger: royal architect and visionary. Stockh., 2002; Neville K. N. Tessin the Elder: architecture in Sweden in the age of greatness. Turnhout, 2009.