



# ТИБУЛЛ

Авторы: А. Е. Кузнецов

---

ТИБУЛЛ Альбий (Albius Tibullus) (ок. 50 – ок. 18 до н. э.), др.-рим. поэт. Из сословия *всадников*. В 30–27 до н. э. участвовал в войне против кельтских племён Аквитании, служил в преторианской когорте полководца Марка Валерия Мессалы Корвина, позднее в Риме примкнул к его кружку. Автор 2 книг любовных *элегий* (2-я книга в 2 раза короче первой, по некоторым предположениям, она не завершена и издана посмертно; есть вероятность, что часть 2-й книги утрачена). В центре элегий – динамика эмоциональных состояний лирич. героя, страдающего от несчастной любви к гетере Делии, отроку Марафу (1-я книга) и гетере Немезиде (2-я книга); Т. изобразил себя опытным наставником в любовных делах, который неспособен извлечь пользу из своей науки. Личные намёки неотделимы от общих мест и ситуативных стереотипов любовной элегии, поэтому точное биографич. истолкование поэзии Т. невозможно; идиллич. картины сельской жизни на месте будущего Рима свидетельствуют о влиянии «Энеиды» *Вергилия*.

Средневековые рукописи элегий Т. содержат также 3-ю книгу (в старых изданиях она разделяется на две), однако только для 2 последних стихотворений авторство Т. нельзя полностью исключить. Книга содержит и элегич. циклы, написанные неизвестными авторами, а также составленную Домицием Марсом эпитафию Т., «Панегирик Мессале» и др.

Рим. авторы (в т. ч. *Марциал*, *Квинтилиан*) считали Т. лучшим элегическим поэтом; Овидий написал хвалебную элегию на его смерть. Значит. известность в России получили переводы элегий Т., выполненные А. А. *Фетом*.

## Литература

Соч.: *Elegiarum libri duo. Accedunt Pseudotibulliana* / Rec. A. Baehrens. Lipsiae, 1878;

Элегии / Пер. А. А. Фета. М., 1886; [В кн.:] Грушка А. А. Избранные элегии Тибулла. М., 1903; [В кн.:] Гай Валерий Катулл. Альбий Тибулл. Секст Проперций. М., 1963; *Albi Tibulli aliorumque carmina* / Ed. G. Luck. Stutgardiae; Lipsiae, 1998.

Лит.: Cairns F. *Tibullus: A Hellenistic poet at Rome*. Camb., 1979.