



# ТИЛЛИХ

Авторы: С. В. Полякова

---

ТИЛЛИХ (Tillich) Пауль Йоханнес [20.8.1886, Штарцеддель, пров. Бранденбург Герм. империи, ныне территория Польши – 22.10.1965, Чикаго, США], нем.-амер. протестантский богослов и философ. Родился в семье лютеранского пастора. В 1904–12 учился в ун-тах Берлина, Тюбингена, Галле и Бреслау, в 1912 стал пастором Евангелическо-лютеранской церкви. Во время *Первой мировой войны 1914–18* служил в армии капелланом. Душевное потрясение, когда в битве на Марне (нояб. 1914) за одну ночь он потерял на поле боя почти всех своих друзей, стало для Т. личным опытом *пограничной ситуации*, экзистенциального переживания небытия как неотъемлемого элемента человеческого существования. Приват-доцент Берлинского ун-та (1919–24), проф. Марбургского ун-та (1924–25), Высшего технич. уч-ща Дрездена (1925–29), Франкфуртского ун-та (1929–33). В 1920-е гг. возглавлял религиозно-социалистич. движение в Германии; тогда же оформляется его концепция «христианского социализма», которой он придерживался на протяжении всей жизни. Публичные лекции и проповеди привели Т. к конфликту с нацистами и его увольнению в 1933. По приглашению Р. *Нибура* он эмигрировал в США, где стал проф. Объединённой богословской семинарии (1933–55), Гарвардского (1955–62) и Чикагского (с 1962) ун-тов. Один из основателей Об-ва искусств, религии и совр. культуры (1961).

Для богословия Т. характерно восприятие тематики философии *экзистенциализма*, в первую очередь С. *Кьеркегора* (опыт страха и отчаяния как переживание человеком своей «конечности», «отчуждения» от Бога, «тревоги» от неизбежности смерти и бессмысленности существования). Испытав влияние *диалектической теологии* (прежде всего К. *Барта*), выступившей с резкой критикой либерального протестантизма 19 в. (А. фон *Гарнака*, Э. *Трельча* и др.), Т. в дальнейшем разошёлся с её гл. представителями. Он отверг проводимое Бартом противопоставление «религии» и

«веры», как и принцип «демифологизации христианства» Р. [Бультмана](#), утверждая, что язык мифов и символов – «естеств. язык» религии, без которого она не сможет выполнять свою миссию в культуре. Т. отрицал также идущее от Б. [Паскаля](#) противопоставление Бога философов и Бога Авраама, Исаака и Иакова: для Т. «это один и тот же Бог», Он пребывает в мире как его глубина и основа, открывает себя человеку во всём, в его мышлении и вере, во всех моментах человеческой деятельности. В гл. труде – «Систематическая теология» (т. 1–3, 1951–63, рус. пер. 2000) Т. стремился преодолеть бартовский «диапаз», разрыв между культурой и Богом. Цель разрабатываемой им теологии культуры – придать божественное измерение всем сферам человеческой жизни, выявить лежащий в основании культуры конкретный опыт «переживания священного». Религ. опыт истолковывается у Т. в русле идей Р. [Отто](#) как особого рода «нуминозное» переживание. Бог предстаёт человеку в Откровении как объект его «предельной заботы», которая реализуется именно в культуре, представляющей собой своего рода символич. язык религии. Т. рассматривает культуру и историю как формы Богоявления. Он называет свою систему «отвечающей теологией»: методом её должен стать «метод корреляции», заключающийся в постоянном соотношении друг с другом христианской Вести и «ситуации», на вызовы которой Весть должна ответить. Взамен традиц. протестантского принципа «sola fide» (только верой) Т. предложил «sola dubio» (только сомнением): сомневающийся, но при этом «предельно озабоченный» предмет своего сомнения, оправдан перед Богом. Идеи Т. подготовили почву для т. н. антропологич. поворота в зап. теологии 20 в.

## Литература

Соч.: *Gesammelte Werke*. Stuttg., 1959–1975. Bd 1–14; Stuttg.; B., 1971–[2013]. *Erg.* Bd 1–[18]; *Main works*: B.; N. Y., 1987–1998. Vol. 1–6; *Избранное: теология культуры*. М., 1995.

Лит.: Schübler W., Sturm E. P. *Tillich: Leben, Werk, Wirkung*. Darmstadt, 2007; Лифинцева Т. П. *Философия и теология П. Тиллиха*. М., 2009; Пименов С. С. *Доктор П. Тиллих: О традиции, новизне и богословском усилии*. М., 2013.