



ТРАНСТРЁМЕР

Авторы: А. В. Коровин

ТРАНСТРЁМЕР (Tranströmer) Томас (Томас) Йоста (15.4.1931, Стокгольм – 26.3.2015, там же), швед. поэт. Окончил Стокгольмский ун-т (1956). По профессии врач-психолог; в 1960–65 работал в тюрьме для малолетних преступников. Один из наиболее ярких представителей швед. поэзии. Испытал большое влияние франц. сюрреализма. Дебютировал поэтич. сб. «17 стихотворений» («17 dikter», 1954). Творчество Т., пронизанное филос. размышлениями, отмечено стремлением к поиску чуда, лежащего в основе человеческого бытия: сб-ки «Тайны в пути» («Hemligheter på vägen», 1958), «Незавершённое небо» («Den halvfärdiga himlen», 1962), «Звуки и следы» («Klanger och spår», 1966), «Видящий в темноте» («Mörkerseende», 1970), «Тропы» («Stigar», 1973), «Предел истины» («Sanningsbarriären», 1978), «Дикая площадь» («Det vilda torget», 1983), «Живым и мёртвым» («För levande och döda», 1989). Напряжённая и динамичная образность сочетается в большинстве стихотворений Т. с традиц. метрикой. Эксперим. характер присущ минималистической поэзии сб-ков «Траурная гондола» («Sorgegondolen», 1996) и «Великая тайна» («Den stora gåtan», 2004). Значит. популярность снискала пронизанная лиризмом мемуарная кн. «Воспоминания видят меня» («Minnena ser mig», 1993). Автор переводов (в т. ч. произведений А. Бретона). Стихотворения Т. переводятся на рус. яз. с кон. 1970-х гг. Нобелевская пр. (2011).

Литература

Соч.: Траурная гондола: Стихи. М., 1997; Избранное: Стихотворения. М., 2002; Dikter och prosa: 1954–2004. Stockh., 2011; Стихи и проза. М., 2012.

Лит.: Slyk M. «Vem är jag?»: Det lyriska subjektet och dess förklädnader i T. Tranströmers författarskap. Uppsala, 2010.

