

ТРАУБЕРГ

Авторы: А. В. Шпагин



ТРАУБЕРГ Леонид Захарович [4(17).1.1902, Одесса – 13.11.1990, Москва], рос. режиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1967), нар. арт. РСФСР (1987). В 1918 учился в студии комич. оперы в Петрограде. В 1919 организовал театральную студию в Одессе. В 1921 совм. с Г. М. [Козинцевым](#) создал [ФЭКС](#) (эксцентрич. клоунада «Женитьба» по Н. В. Гоголю, 1922, театр Петрогр. Пролеткульта). В кино режиссёры поставили: агитац. киноплакаты «Похождения Октябрины» (1924) и «Мишки против Юденича» (1925); соединивший в экспрессионистич. ключе стилистику бульварных криминальных романов и нравоучительный сюжет ф. «Чёртово колесо» (1926); увиденную

как экзистенциальная драма картину «Шинель» по Гоголю (1926); авантурный киносюжет на тему восстания декабристов «С. В. Д.» (1927); парадоксальный симбиоз соцреалистич. концепции и метафорической, импрессионистич. стилистики «Новый Вавилон» (1929); эксперимент в работе со звуком «Одна» (1931). Успех принесла трилогия о Максиме («Юность Максима», 1935; «Возвращение Максима», 1937; «Выборгская сторона», 1939, Гос. пр. СССР, 1941). В 1945 Т. и Козинцев поставили «тыловую» киноповесть «Простые люди» (1945; перемонтирована, вышла на экраны в 1956). Первый самостоят. фильм Т. («Актриса», 1943) снят в редком для того периода стиле иронич. мелодрамы, отмечен тонкой бытовой детализацией и пронзительным лиризмом. Среди др. фильмов: «Братишка» (1927), «Шли солдаты...» (1959), «Вольный

ветер» (1961, совм. с А. П. Тутышкиным). В 1946–49 зав. киноотделением ЛГУ. Преподавал в Ленингр. техникуме сценич. искусств (1926–34; ныне Рос. гос. ин-т сценических искусств), на [Высших курсах сценаристов и режиссёров](#) (1961–65, худ. рук. с 1963). Автор и соавтор сценариев своих и др. фильмов. Награждён орденом Ленина (1935).

Литература

Соч.: [В кн.:] Как я стал режиссером. М., 1946; Когда звезды были молоды. М., 1976; Фильм начинается... М., 1977; Д. У. Гриффит. М., 1981; Мир наизнанку. М., 1984.

Лит.: Недоброво В. ФЭКС. М.; Л., 1928; Вайсфельд И. Г. Козинцев и Л. Трауберг: Творческий путь. М., 1940; Добин Е. С. Козинцев и Трауберг. Л.; М., 1963.