



# ТРИУМФ

Авторы: Н. С. Алмазова

---

ТРИУМФ (лат. Triumphus, из греч. θρίαμβος – торжественное шествие и песнь в честь Вакха), в Древнем Риме вступление полководца-победителя с войском в город. Т. являлся не только гражд. церемонией, но и религ. обрядом, освящавшим успех полководца. Чтобы удостоиться Т., полководец был обязан обладать империем (высшей воен. властью; соответственно, в республиканскую эпоху было необходимо занимать одну из высших должностей – консула или претора); командовать армией самостоятельно, не подчиняясь др. военачальнику; выиграть сражение, в котором пало не менее 5000 врагов. Война, в ходе которой состоялось такое сражение, должна была окончиться победой. В республиканскую эпоху Т. устраивался по решению сената и являлся высшей наградой полководцу. В период империи Т. удостоивались лишь императоры и их ближайшие родственники (напр., имп. [Веспасиан](#) и его сын [Тит](#) после падения Иерусалима в [Иудейской войне](#) 66–74 н. э.).

Процессия (ротра) направлялась от Марсова поля к храму [Юпитера](#) на [Капитолии](#). Триумфатор был одет в расшитую пальмами [тунику](#) (tunica palmata), украшенную золотыми звёздами пурпуровую [тогу](#) (toga picta, toga purpurea), позолоченную обувь, на голове – лавровый венок (corona triumphalis). Впереди шли [сенаторы](#) и [магистраты римские](#), следом в сопровождении музыкантов и певцов ехал триумфатор, стоя на колеснице, запряжённой четвёркой лошадей. Его окружали дети и родственники, за ним стоял гос. раб, напоминавший триумфатору о том, что он смертный человек (memento mori). Далее шло войско. Воины пели песни – хвалебные или шутливые, высмеивающие триумфатора (с целью магич. защиты). Затем демонстрировали добычу – оружие, скот, пленников, а после побед на Востоке ещё и золото, драгоценную утварь, предметы иск-ва и др. (см. [Трофей](#)). Шествие могло растянуться на неск. дней. На Капитолии приносились жертвы Юпитеру, частично делилась добыча, устраивалось пиршество, иногда для всех или только для магистратов,

давались игры в цирке. Имя триумфатора записывалось в триумфальные фасты (Fasti Triumphales).

## Литература

Лит.: Beard M. The Roman triumph. Camb., 2007; Ostenberg I. Staging the world: Spoils, captives, and representations in the Roman triumphal procession. Oxf.; N. Y., 2009.