

ТРОФЕЙ

Авторы: Е. С.

ТРОФЕЙ (лат. trophaeum, troaeum, от греч. τρόπαιον , от τροπή – поворот, обращение врагов в бегство), 1) добыча, захваченная при победе над неприятелем.



Древнеримский трофей в виде столба с повешенным на нём оружием неприятеля. Рельеф колонны Траяна в Риме, 2 в.

В традиц. обществах захват добычи – один из гл. побудит. мотивов к [войне](#). Наряду с экономическим, Т. имел важное магич. и символич. значение. Как наиболее почётные Т. рассматривались части тела убитого врага (см. [Охота за головами](#), [Скальпирование](#)) и его оружие, которые демонстрировались как символ победы. У древних греков Т. – памятник, сооружённый из оружия, оставленного на поле боя обращённым в бегство противником, при мор. сражении – из [ростр](#) захваченных кораблей. Часто Т. сопровождался письм.

посвящением (эпиграммой) тому или иному божеству, т. е. представлял собой род [жертвоприношения](#). Римляне стали возводить подобные Т. (рис.) со 2 в. до н. э. (победа Квинта Фабия Максима над аллоброгами 121 до н. э.), но для них было более характерно украшать Т. (spolium) общественные и частные здания (см. также [Триумф](#)). Почётнейшим Т. такого рода был т. н. тучный Т. (spolia opima) – доспехи, снятые рим. полководцем с предводителя неприятельского войска и поднесённые им в дар Юпитеру (считалось, что это произошло трижды за историю Рима). Позднее Т. стали также называть мемориальное здание, воздвигнутое в честь воен. побед (наиболее известны: Т. [Августа](#) в Ла-Тюрби, на юго-востоке Франции, деп-т Приморские Альпы, 7–6 до н. э.; Т. [Траяна](#) в Цивитас-Тропенсиум, совр. Адамклиси на юго-востоке Румынии, 109 н. э.), а также изображение оружия и др. воен. символики (знамён,

фасций, венков и т. п.) на монетах и зданиях, превратившееся в декоративный мотив (т. н. арматурный фриз), сохранившийся до 20 в.

2) В переносном значении – Т. называют охотничью добычу, спортивный приз и т. п.