

ТРУБЕЦКОЙ



П.П. Трубецкой. «Мать с ребёнком». Бронза. 1898. Третьяковская галерея (Москва).

ТРУБЕЦКОЙ Павел (Паоло) Петрович (15.2.1866, Интра, Италия – 12.2.1938, вилла Ка-Бьянка, Палланца, Италия), князь, рос. скульптор. Из рода *Трубецких*. Первые скульптурные работы исполнил самостоятельно в 1874. В 1884–85 учился у Дж. Гранди и др. скульпторов в Милане, работал в собств. мастерской там же (1885–97). Выполнил проекты памятников Дж. Гарибальди для Милана и Неаполя (1890), Данте для г. Тренто (1891; все не осуществлены). Создал памятник сенатору К. Кадорне для г. Палланца (мрамор, 1896), также небольшие фигурки животных и портреты (Дж. Сегантини; «Сидящая дама», ГТГ, оба 1897, и др.). В 1898–99 жил в Москве, где сблизился с Л. Н. *Толстым* и исполнил ряд его скульптурных портретов; в 1899–1906

работал в С.-Петербурге. Участвовал во Всемирной выставке 1900 в Париже (поч. медаль), выставках берлинского (с 1893) и мюнхенского (1900) Сецессиона, ТПХВ (1899, 1909–10), СРХ (с 1903) и др. Один из членов-учредителей об-ва *«Мир искусства»* (1899). Произведения Т. с их свободной лепкой, живописной, богатой светотеневыми эффектами фактурой поверхности (жанровые композиции, портреты) близки *импрессионизму* (отчасти под влиянием М. *Россо*); в них остро и точно схвачены движение, жест, характер модели. Портреты (преим. бронза, также гипс); среди изображённых – кн. М. К. Тенишева, А. С. Пушкин (оба произведения в ГРМ), И. И. Левитан (ГТГ; все 1899), Ф. И. Шаляпин (1899–1900, ГРМ), О. Роден (1906),

А. Цорн (1908), мор. офицер Ф. Д. Рузвельт (будущий президент США; 1911–12), Дж. Пуччини [1912, Вятский (быв. Кировский) областной худож. музей], Б. Шоу (1926); портрет племянников («Дети», 1900, ГРМ), Автопортрет (1912, галерея Уффици, Флоренция). Автор конного памятника имп. Александру III для С.-Петербурга (бронза, 1900–06; арх. Ф. О. [Шехтель](#); установлен на Знаменской пл. в 1909, ныне перед Мраморным дворцом; см. илл. к ст. [Скульптура](#)), вызвавшего неоднозначную реакцию современников. Занимался также живописью и рисунком [в т. ч. серия портретов Л. Н. Толстого, 1899 и 1910 (в Ясной Поляне)]. Жил в Париже (1906–14 и 1921–32), Голливуде (1914–21; в 1919 в Сан-Франциско установлен памятник Данте по проекту Т.), с 1932 на вилле Ка-Бьянка в Италии. Преподавал в МУЖВЗ (проф., 1898–1906).

Литература

Лит.: Шмидт И. М. Трубецкой. М., 1964; Турчин В. С. П. Трубецкой // Советская скульптура '76. М., 1978; П. Трубецкой. Кат. выставки. М., 1991.