



ТУРНЬЕ

Авторы: Е. Д. Гальцова

ТУРНЬЕ (Tournier) Мишель (19.12.1924, Париж – 18.1.2016, Шуазель, деп-т Ивелин), франц. писатель, чл. Гонкуровской академии (1972). Родился в семье учёных-гуманитариев, окончил филос. ф-т Сорбонны (1946), в 1946–50 жил в Тюбингене. В 1950–68 занимался журналистикой, вёл серию телепередач (1960–1965), посвящённых фотографии. Испытал сильное влияние нем. культуры и философии, идей З. [Фрейда](#), К. [Леви-Строса](#), Ж. П. [Сартра](#). Дебютировал романом «Пятница, или Тихоокеанский лимб» («Vendredi ou les Limbes du Pacifique», 1967; 1-я версия написана к 1958; пр. Франц. академии, 1967; рус. пер. 1992), в котором трансформировал сюжет романа Д. [Дефо](#) о Робинзоне Крузо. Насыщенная аллегориями и затрагивающая важные филос. и этич. проблемы худож. проза Т. обращена к переосмыслению традиц. мифов и сюжетов: романы «Лесной царь» («Le roi des aulnes», 1970; Гонкуровская пр., 1970; экранизация Ф. [Шлёндорфа](#), 1996; рус. пер. 2000), «Метеоры» («Les météores», 1975, рус. пер. 2006), «Гаспар, Мельхиор и Бальтасар» («Gaspard, Melchior et Balthazar», 1980, рус. пер. 1993), «Жиль и Жанна» («Gilles et Jeanne», 1983, рус. пер. 1993), «Элеазар, или Источник и Куст» («Eléazar ou la Source et le Buisson», 1996, рус. пер. 1997). В центре романа «Золотая капля» («La goutte d'or», 1985) размышления об иммиграции и расизме. Автор книг для детей (в т. ч. адаптиров. версий собств. произведений), новелл, а также эссе о культуре: кн. «Полёт вампира» («Le vol du vampire», 1981, рус. пер. 2004), «Неподвижный бродяга» («Le vagabond immobile», 1984) и др. Командор ордена Почётного легиона (2015).

Литература

Лит.: Koster S. M. Tournier. P., 1995; Bouloumié A. M. Tournier: la réception d'une œuvre en France et a l'étranger. Rennes, 2013.