

# УАЙТХЕД

Авторы: Н. С. Юлина



УАЙТХЕД (Whitehead) Алфред Норт (15.2.1861, Рамсгейт, графство Кент – 30.12.1947, Кембридж, штат Массачусетс, США), англ. математик, логик и философ, создатель организмической системы метафизики. Родился в семье англиканского священника. Окончил Кембриджский ун-т (1884), где затем преподавал математику; среди его учеников – Б. [Рассел](#) и Дж. М. [Кейнс](#). С 1911 преподавал прикладную математику и механику в Лондонском ун-те, проф. с 1914. В 1924–37 проф. Гарвардского ун-та (США).

Среди логико-математич. сочинений У. гл. место занимает написанный совм. с Б. Расселом

фундам. труд «Principia mathematica» (vol. 1–3, 1910–13; рус. пер. 2005–06), определивший всё дальнейшее развитие математич. логики в 20 в. В работах по философии науки «Принципы познания природы» («An enquiry concerning the principles of natural knowledge», 1919) и «Понятие природы» («The Concept of nature», 1920) У. подверг критике «ошибку удвоения природы» на опытную и каузальную: естеств. наука должна быть не спекуляцией о каузальных источниках опыта, а объяснением его содержания, абстрактные же объекты следует определять в терминах наблюдаемых чувственных данных. В работе «Принцип относительности» («The principle of relativity», 1922) У. считал необходимой ревизию филос. языка в связи с новой ситуацией в физике; объекты должны рассматриваться не как единичные события, а как модификации всех событий в потоке, в котором они находятся.

Переезд в США был связан с возросшим интересом У. к метафизически-космологич. проблематике и замыслом филос. системы, которая давала бы синтез знания 20 в. и снимала традиц. противопоставления человека и мира, природы и общества, науки, философии и религии. У. обратился к изучению новых для него областей – биологии, психологии, искусства, литературы, политич. теорий, теологии и религии («Religion in the making» – «Религия в созидании», 1926; «Adventures of ideas» – «Приключения идей», 1933, рус. пер. 2009; «Modes of thought» – «Модусы мысли», 1938). В гл. труде – «Процесс и реальность. Очерк космологии» («Process and reality. An essay in cosmology», 1929) У. противопоставил «ньютоновской» механистич. картине мира организмич. понимание бытия как непрерывного становления, в процессе которого происходит интеграция бесчисленных реальностей, существующих во Вселенной, с Богом. Отвергнув при этом традиц. христианское представление о Боге, У. ввёл в космологич. метафизику понятие Бога как изначального источника потенциальной новизны во Вселенной и соучастника творч. эволюции мира, телеологич. процесса его совершенствования: Бог, по У., «не создаёт мир, он спасает его, или, более точно, он – поэт мира, мягко и терпеливо руководящий им в соответствии со своим видением истины, красоты и блага». В многообразии разл. аспектов опыта У. выделил в качестве основных его компонентов «актуальные события» – индивидуальные факты жизни, пронизанные «чувством» и находящиеся в процессе саморазвития (в этом У. сравнивал свою концепцию с монадологией Г. В. Лейбница), и идеальные «вечные объекты» (аналоги платоновских идей) – активные потенции, сращение которых («конкресценция») с «актуальными событиями» придаёт последним качественную специфику. В конкресценции присутствуют также целеполагание и свободный выбор.

Прогресс в развитии цивилизации У. ставил в зависимость от того, в какой мере люди будут подключаться к «приключению идей» и оценивать проблемы настоящего в свете вызревающей новизны. Этич. цель своей «философии организма» У. видел в том, чтобы помочь людям обрести цельность жизни, участвуя в её творчестве. В кн. «Цели образования и другие очерки» («The Aims of education and other essays», 1929) У., перекликаясь с Дж. Дьюи, главным в обучении считал не пассивное усвоение устоявшихся истин, а вовлечение учащихся в решение проблем и интенсификацию воображения.

«Философия процесса» У. оказала широкое влияние на англо-амер. филос. и богословскую мысль, способствовав, в частности, возникновению протестантской «теологии процесса» [амер. богословы Ч. Хартшорн (Хартсхорн; 1897–2000); Дж. Кобб (р. 1925); Ш. Огден (р. 1928); Д. Р. Гриффин (р. 1939); и др.]

## Литература

Соч.: Введение в математику. П., 1916; Science and the modern world. N. Y., 1925; The function of reason. Princeton, 1929; Nature and life. Chi., 1934; Essays in science and philosophy. N. Y., 1947; Избр. работы по философии. М., 1990; Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999.

Лит.: The philosophy of A. N. Whitehead / Ed. by P. A. Schilpp. La Salle, 1951; Palter R. M. Whitehead's philosophy of science. Chi., 1960; Emmet D. M. Whitehead's philosophy of organism. 2nd ed. L.; N. Y., 1966; Hartshorne C. Whitehead's philosophy: Selected essays, 1935–1970. Lincoln, 1972; Hall D. L. The civilization of experience: A Whiteheadian theory of culture. N. Y., 1973; Lowe V. A. N. Whitehead: The man and his work. Balt., 1985–1990. Vol. 1–2; Mesle C. R., Cobb J. B. Process theology: A basic introduction. St. Louis, 1993; Jones Judith A. Intensity: An essay in Whiteheadian ontology. Nashville, 1998; Physics and Whitehead: Quantum, process, and experience / Ed. T. E. Eastman, H. Keeton. Albany, 2004; Handbook of Whiteheadian process thought / Ed. M. Weber, W. Desmond. Frankfurt; Lancaster, 2008. Vol. 1–2; Mesle C. R. Process-relational philosophy: An introduction to A. N. Whitehead. West Conshohocken, 2008; McHenry L. The event universe: The revisionary metaphysics of A. N. Whitehead. Edinburgh, 2015.