

# УВАРОВ

Авторы: М. М. Шевченко



С.С. Уваров. Портрет работы А.П. Брюллова. Литография. 1820-е гг. Всероссийский музей А.С. Пушкина (С.-Петербург).  
Всероссийский музей А.С. Пушкина

УВАРОВ Сергей Семёнович [25.8(5.9).1786, С.-Петербург – 4(16).9.1855, Москва], граф (с 1846), рос. гос. деятель, учёный, д. тайн. сов. (1838), поч. чл. Петерб. АН (1811). Дворянин. Отец А. С. [Уварова](#). Зять гр. Алексея К. [Разумовского](#). Получил домашнее образование. Крупный помещик (в 1849 вместе с женой владел более чем 14 тыс. душ мужского пола). Служил в Коллегии иностр. дел (с 1801), посольствах в Вене (с 1806) и Париже (с 1809). Попечитель С.-Петерб. учебного округа (1810–21), одновременно в 1812–33 помощник директора Имп. публичной б-ки (ныне РНБ). Инициатор преобразования Гл. педагогич. ин-та в С.-Петерб. ун-т (1819) и изменения программ [гимназий](#) (1819; усилено

преподавание древних языков, введён Закон Божий и др.). В 1810-е гг. входил в лит. кружок [«Арзамас»](#); был дружен с К. Н. Батюшковым, Н. И. Гнедичем, В. А. Жуковским, Н. М. Карамзиным, бр. А. И. и Н. И. Тургеневыми. Директор Деп-та мануфактур и внутр. торговли Мин-ва финансов (1822–24), управляющий Гос. заёмным и Коммерч. банками (1823–26). Сенатор (с 1826). Товарищ мин. нар. просвещения (с 1832), мин. нар. просвещения [21.3(2.4).1833–20.10(1.11).1849, и. д. до 21.4(3.5).1834]. Чл. Гос. совета (с 1834). Девизом деятельности на посту министра сделал формулу «Православие, Самодержавие, Народность» (впоследствии способствовала возникновению в историографии [«официальной народности» теории](#)). Считал, что в

России ради торжества «европейских понятий» совершается насилие над «органическим» ходом рус. жизни, слепая европеизация обрекает страну на путь обществ. катастроф и междоусобиц. Необходимо, полагал У., утвердить в новом поколении европейски образованных рус. людей неразрывную связь нац. самосознания с православной верой и чувством верноподданнич. долга перед царём-самодержцем. Просвещение дворянства и расширение путей к добровольному освобождению помещиками крестьян называл гл. способом постепенного решения проблемы крепостного права (записка имп. Николаю I «О крепостном праве в России», 1830–31). Ужесточил цензуру (вместе с тем в 1848 цензурный контроль Мин-ва нар. просвещения был признан неудовлетворительным, что вызвало создание [«Бутурлинского комитета»](#)). Полностью сосредоточил управление учебными округами в руках их попечителей (1835), освободив ун-ты от надзора за средними и начальными учебными заведениями. Под рук. У. разработан Общий устав университетов 1835, который сокращал их автономию (отменён университетский суд, ограничена выборность преподавателей, усилена власть попечителя учебного округа и др.), ввёл 3 ф-та (филос., юридич. и мед.); в 2–3 раза увеличено жалованье преподавателей. Добился возведения в систему заграничных стажировок за казённый счёт для выпускников, готовившихся к преподаванию в ун-тах. Стремился ограничить доступ в ун-ты и гимназии представителей низших сословий (для которых, как считал У., достаточно образования в уездных уч-щах), с этой целью настоял на повышении в 1845 платы за учение. Стремился низвести до минимума значение частного образования (в 1833 открытие новых частных пансионов в С.-Петербурге и Москве запрещено, в др. городах ограничено и дозволено только рус. подданным) и вовлечь дворянство в гос. учебные заведения, поощрял развитие дворянских благородных пансионов при гимназиях (к кон. 1840-х гг. открыто 47 пансионов) и самостоят. дворянских ин-тов.

Президент Петерб. АН (1818–55). При его участии организована [Археографическая комиссия](#) (1834), приняты устав и штаты АН 1836 (её финансирование увеличено до 240 тыс. руб. в год, закреплено создание самостоят. академич. музеев на основе коллекций Кунсткамеры), в 1841 в академии созданы 3 отделения: физико-математич. наук, историч. наук и филологии (с 1844 историко-филологическое), рус. яз. и

словесности (одновременно упразднена [Российская академия](#)). В АН и ун-тах способствовал развитию классич. филологии, поддерживал развитие науч. славяноведения, поощрял изучение христианских древностей, византилистику. Автор работ по др.-греч. лит-ре и археологии. В своём имении [Поречье](#) собрал ценную историко-худож. коллекцию («Порецкий музей»). Награждён орденами Св. Александра Невского (1835, алмазными знаками к нему – 1844), Св. Владимира 1-й степени (1841), Св. Андрея Первозванного (1850) и др. В честь У. с 1856 присуждались Уваровские премии Петерб. АН.

## Литература

Соч.: О преподавании истории относительно к народному воспитанию. СПб., 1813; Études de philologie et de critique. St.-Petersburg, 1843; P., 1845; Esquisses politiques et littéraires. P., 1848; De Bulgarorum utrorumque origine et sedibus antiquissimus. Dorpat, 1853; Десятилетие Министерства народного просвещения. 1833–1843. СПб., 1864.

Лит.: Виттекер Ц. Х. Граф С. С. Уваров и его время. СПб., 1999; Хартанович М. Ф. Ученое сословие России: Императорская Академия наук второй четверти XIX века. СПб., 1999; Шевченко М. М. Конец одного Величия: Власть, образование и печатное слово в Императорской России на пороге Освободительных реформ. М., 2003.