

УИСТЛЕР



Дж. Уистлер. «Гармония в сером и зелёном: мисс Сисели Александер». 1872–74. Галерея Тейт (Лондон).

УИСТЛЕР (Whistler) Джеймс (Джеймс Эббот Мак-Нейл) (11.7.1834, Лоуэлл, штат Массачусетс – 17.7.1903, Лондон), амер. и англ. живописец и график. Родился в семье инженера-путейца. В 1843–48 жил с семьёй в С.-Петербурге (с 1845 посещал АХ), в 1849–55 – в США, в 1855–59 – в Париже (с 1856 учился в мастерской Ш. Глейра), с 1859 – в Лондоне. Был дружен с Г. [Курбе](#), Э. [Мане](#), К. [Моне](#), Д. Г. [Россетти](#), О. [Бёрдсли](#), С. [Малларме](#), О. [Уайльдом](#) и др. Испытал влияние совр. франц. иск-ва, также япон. иск-ва; во многом был близок к франц. [импрессионизму](#). В лаконичных по композиции портретах У. добивался изысканной музыкальности линейных ритмов и тональных созвучий («Симфония в белом № 1. Девушка в белом», 1862, Нац. галерея иск-ва, Вашингтон; «Аранжировка в сером и чёрном: портрет матери художника», 1871, Музей Орсе, Париж, и др.). В пейзажах («ноктюрнах») использовал

живописные эффекты, создающие впечатление зыбкости, подвижности окружающей среды («Ноктюрн в синем и золотом. Старый мост в Баттерси», 1872–1875, галерея Тейт, Лондон). Оформление гостиной в доме судовладельца Ф. Р. Лейланда [«Павлинья комната» («Гармония в синем и золоте», 1876–77, ныне в галерее Фрир в Вашингтоне)] предвосхитило мн. приёмы и признаки стиля [модерн](#). Также мастер

офорта [«Французская серия» (1858), серии видов Темзы, Амстердама, Венеции (1879–80) и др.] и литографии (с 1878). Офицер ордена Почётного легиона (1892).

Литература

Соч.: Изящное искусство создавать себе врагов. М., 1970.

Лит.: Holden D. Whistler landscapes and seascapes. N. Y., 1969; Whistler lithographs: a catalogue raisonné / Compiled and ed. by M. Levy. L., 1975; Taylor H. J. M. Whistler. N. Y., 1978; Young A., MacDonald M., Spencer R. The paintings of J. M. Whistler. New Haven, 1980. Vol. 1–2; Koval A. Whistler in his time. L., 1994; MacDonald M. F. J. M. Whistler: drawings, pastels and watercolours. L.; New Haven, 1995; Уистлер и Россия. (Кат. выставки). М., 2006.