



## ТУР

---

ТУР Евгения (псевд.; наст. имя и фам. Елизавета Васильевна Салиас-де-Турнемир, урождённая Сухово-Кобылина) [12(24).8.1815, Москва – 15(27).3.1892, Варшава; похоронена в Тихоновой пустыни близ Калуги], рус. писательница. Сестра А. В. [Сухово-Кобылина](#), мать Е. А. [Салиас-де-Турнемира](#). Из старинного дворянского рода. Получила хорошее домашнее образование, среди учителей – С. Е. [Раич](#), М. П. [Погодин](#), Н. И. [Надеждин](#). Дебютировала повестью «Ошибка» (1849), получившей сочувственный отклик А. Н. [Островского](#). Хозяйка лит. салона в Москве, который посещали Н. П. Огарёв, Т. Н. Грановский, В. П. Боткин, И. С. Тургенев, Н. С. Лесков, В. А. Слепцов и др. Автор романов из жизни большого света «Племянница» (1850), «Три поры жизни» (1853); религиозно-назидат. повестей и романов для детей и юношества: «Катакомбы» (1866), «Последние дни Помпеи» (1882), «Княжна Дубровина» (1886), «Священная история Ветхого Завета» (1888) и др. С 1857 выступала как лит. критик в духе идей христианского гуманизма, издавала ж. «Русская речь» (1861–62).

## Литература

Соч.: Повести и рассказы. М., 1859. Т. 1–4; Катакомбы. М., 2013.

Лит.: Е. Тур: Материалы к библиографии // Литературоведческий журнал. 2015. № 36.