



СПАС НА КРОВИ

Авторы: Д. П. Шульгина

СПАС НА КРОВИ (храм Воскресения Христова), православная мемориальная церковь в С.-Петербурге. Сооружена в *русском стиле* на месте смертельного ранения имп. *Александра II* на Екатерининском канале по проекту арх. А. А. *Парланда* (см. илл. к статье о нём) и архим. Игнатия (Малышева). Проект дорабатывался под рук. арх. Д. И. Гримма (1883–1887), строительство завершено в 1907. Храм имеет форму вытянутого четверика, завершённого шатром (выс. 81 м). Вокруг шатра расположены 4 луковичных купола, покрытые ювелирной эмалью. Нижняя часть стен отделана гранитом, стены украшены мозаикой. В зап. части расположена увенчанная куполом колокольня. Решение экстерьера храма ориентировано на образцы московского и ярославского зодчества 16–17 вв. При строительстве применялись передовые технологии: для укрепления грунта вместо свайной конструкции использовался бетон, здание было полностью электрифицировано. Интерьер украшен мозаиками (общая пл. 7065 м², мастерская В. А. Фролова по эскизам В. М. *Васнецова*, М. В. *Нестерова*, А. П. *Рябушкина*, Ф. С. *Журавлёва*, Н. Н. Харламова и др.). На месте ранения Александра II в интерьере установлена сень. С 1920 приходской храм, закрыт в 1930. В 1931 принято решение о сносе храма (не реализовано). С 1970 в составе Музея «Исаакиевский собор», с 1997 открыт для посещения.

Литература

Лит.: Трубинов Ю. В. Храм Воскресения Христова. СПб., 1997; Бутиков Г. П. Музей-памятник «Спас на крови». СПб., 2000.