

ХИЛЛ И АДАМСОН



Хилл и Адамсон. «Утро после праздника (Д.О. Хилл и Дж. Миллер)». 1845.

ХИЛЛ И АДАМСОН (Hill and Adamson), шотл. фотографы. Дэвид Октавиус Хилл (20.5.1802, Перт, Шотландия – 17.5.1870, Эдинбург), пейзажист (серия литографич. ландшафтов Пертшира, 1821 и 1823), иллюстратор, один из основателей Шотл. королевской академии и её секретарь (1830–69). В сотрудничестве с Робертом Адамсоном (26.4.1821, Сент-Андрус – 14.1.1848, там же), работал в технике калотипии (1843–48), преим. в портретном жанре: портреты священников Свободной церкви Шотландии, деятелей науки, шотл. рыбаков и горцев; постройки Эдинбурга, Глазго и пр. (всего более 3000 снимков). Творчество Х. и А. отличало умение передать характер человека. Наиболее значит. работа –

«Подписание Акта об отделении и Дела об отречении» (1843–65), групповой портрет 474 участников заседания, на котором была образована Свободная церковь Шотландии.

Литература

Лит.: Bruce D. Sun pictures: the Hill–Adamson calotypes. L., 1973; Stevenson S. Facing the light: the photography of Hill and Adamson. Edinburgh, 2002.