



ЧАНГ

ЧАНГ (от перс., букв. – хватать, держать), 1) др.-перс. вертикальная угловая [арфа](#). Восходит к древнейшим цивилизациям Междуречья. Была распространена на Ближнем и Среднем Востоке в средние века, назв. встречается в произведениях [Фирдоуси](#), [Низами Гянджеви](#) (в т. ч. с именами исполнительниц), изображение – на ср.-век. миниатюрах. Разновидности Ч. описаны в трактатах [Абд аль-Кадира](#) (Абдулгадир Мараги), [Эвлии Челеби](#), Дарवेशа Али Чанги и мн. др. авторов 15–18 вв. При игре инструмент располагался открытой частью к слушателям. Реконструированный Ч. входит в ансамбли старинных инструментов (в Азербайджане, Турции).

2) Среднеазиатские [цимбалы](#); вариант сантура. Инструмент распространился к 17 в., поныне применяется в традиц. музыке, преимущественно в Узбекистане и Таджикистане. С 1950–60-х гг. в ансамблях нар. инструментов используются модернизированные (хроматические) инструменты.