

# ШАДР

Авторы: Е. А. Мукосеева



И.Д. Шадр. «Сеятель». Бронза.  
1922. Третьяковская галерея  
(Москва).

ШАДР (наст. фам. Иванов) Иван Дмитриевич [30.1(11.2).1887, с. Такташинское близ Шадринска, ныне Курганская обл. – 3.4.1941, Москва], рос. скульптор. Учился в худож.-пром. школе в Екатеринбурге у Т. [Залькална](#) (1903–07), в Рисовальной школе ОПХ в С.-Петербурге (1907–08) у Н. К. [Рериха](#), в академии «Ла Гранд-Шомьер» в Париже (1910–1911), где пользовался советами Э. А. [Бурделя](#) и О. [Родена](#), и в Риме (1911–1912). Жил и работал в Москве (в 1919–1921 в Омске). Член Об-ва рус. скульпторов (с 1926). В раннем творчестве Ш. сильны нац.-романтич. идеи («Памятник мировому страданию», 1915,

не осуществлён); скульптуры отмечены влиянием стиля [модерн](#). С 1920-х гг. работы Ш. органично вписываются в программу [социалистического реализма](#); для произведений характерны тяга к повествовательности и метафорич. перевоплощение символики революц. порыва (индивидуальность характеристик в серии для воспроизведения на марках, денежных знаках и облигациях Гознака, т. н. денежные мужики: «Рабочий», «Крестьянин», «Красноармеец», «Сеятель», все 1922, гипс, ГРМ; бронза, ГТГ; «Булыжник – оружие пролетариата», гипс, 1927, ГТГ; неск. отливок в бронзе; «Девушка с веслом», гипс, 1934, не сохр.). Автор монументов В. И. Ленину на Земозавчальской ГЭС (ныне Грузия; 1927; арх. С. Е. Чернышёв; демонтирован); М. Горькому в Москве (проект: бронза, 1939, ГТГ; осуществлён в 1951 В. И. [Мухиной](#), Н. Г. Зеленской, З. Г. Ивановой, арх. З. М. Розенфельд); надгробий (Н. С. Аллилуевой,

1933; Е. Н. Немирович-Данченко, 1939; оба – Новодевичье кладбище в Москве).

Проникновенный портретист («М. Горький. Буревестник», бронза, 1939, ГТГ). Гос. пр. (1952).

## **Литература**

Лит.: Шадр: Литературное наследие. Переписка. Воспоминания о скульпторе. М., 1978;

Осинцев Л. Неизвестный Шадр. Шадринск, 1995.