



# ШАПОРИН

Авторы: П. Ю. Трубинов

ШАПОРИН Юрий Александрович [27.10 (8.11).1887, Глухов, ныне Украина – 9.12.1966, Москва], рос. композитор, дирижёр, педагог, обществ. деятель, нар. арт. СССР (1954). Окончил юридич. ф-т С.-Петербур. ун-та (1912) и Петрогр. конс. по классу композиции Н. А. Соколова (1918; чтением партитур занимался у Н. Н. [Черепнина](#), инструментровкой – у М. О. [Штейнберга](#)). Творчество Ш. начало формироваться под влиянием общения с А. А. [Блоком](#), А. Н. [Толстым](#), М. [Горьким](#), В. В. [Маяковским](#), А. Н. [Бенуа](#), К. С. [Петровым-Водкиным](#), М. В. [Добужинским](#). Зав. муз. частью и дирижёр БДТ (1919–20, 1922–28), Петрозаводского драматич. театра (1921–1922), Ленингр. театра драмы (1928–34). В 1925–30 пред. Ленингр. отделения [Ассоциации современной музыки](#). В 1925–1936 работал в муз. изд-ве «Тритон» (Ленинград), неоднократно избирался пред. правления. С 1939 до конца жизни преподавал инструментровку и композицию в Моск. конс. (проф. с 1940, в 1948–1949 зав. кафедрой композиции). Среди учеников: А. А. Бабаев, Г. А. [Жубанова](#), М. А. Марутаев, А. А. Муравлёв, Е. Ф. [Светланов](#), Н. Н. [Сидельников](#), А. Г. [Флярковский](#), Р. К. [Щедрин](#). Секретарь правления СК СССР (1952–66). Чл. Сов. к-та защиты мира (с 1955).

Композиторский стиль Ш. опирается на традиции рус. классики и совмещает в себе эпич. и лирич. начала. Вершины творчества – сочинения крупной формы, из которых наиболее известны: опера «Декабристы» (1953, моск. Большой театр), симфония-кантата «На поле Куликовом» (1939), оратории «Сказание о битве за русскую землю» (1944) и «Доколе коршуну кружить» (1963), кантата «К Чаадаеву» (1949), Симфония (с дополнит. духовой группой, хором и фп., 1932). Популярность приобрёл романс «Заклинание» из цикла на стихи А. С. Пушкина (1937). Автор камерных инструментальных сочинений, вокальных циклов, музыки ко многим спектаклям драматич. театра и фильмам.

Гос. пр. СССР (1941, 1946, 1952), Гос. пр. РСФСР (1966).

## **Литература**

Лит.: Ремезов И. И. Кантаты и оратории Шапорина. М., 1960; Левит С. И. Ю. А.

Шапорин: Очерк жизни и творчества. М., 1964.