



## ШВАРЦ

---

ШВАРЦ Евгений Львович [9(21).10.1896, Казань – 15.1.1958, Ленинград, ныне С.-Петербург], рус. писатель, сценарист. Родился в семье врача. Учился на юридич. ф-те Моск. ун-та (не окончил). В кон. 1910-х гг. актёр театральной мастерской в Ростове-на-Дону; вместе с труппой в 1921 переехал в Петроград. Публиковался с 1923 как фельетонист и автор стихотв. сатирич. обзоров. С 1924 сотрудник детского отдела Госиздата; испытал влияние [ОБЭРИУ](#). Первая книга – «Рассказ старой балалайки» (1925; в стихах); среди др. произведений для детей – повести «Приключения Шуры и Маруси», «Чужая девочка» (обе 1937), «Первоклассница» (1947, экранизация 1948). Первая пьеса – «Ундервуд» (пост. в 1929, опубл. в 1930) с элементами сказки. Используя сюжеты Ш. [Перро](#) и Х. К. [Андерсена](#), создал оригинальный жанр театральной сказки для детей и взрослых, сочетающей реальность и фантастику, нередко – с элементами аллегории и политич. сатиры: пьесы «Голый король» (1934, опубл. в 1960), «Красная шапочка» (1937), «Снежная королева» (1938, экранизация 1966), «Тень» (пост. в ленингр. Театре комедии в 1940, реж. Н. П. [Акимов](#); вскоре снята с репертуара; экранизация 1972, реж. Н. Н. Кошеверова, экранизация 1991, реж. М. М. [Козаков](#)) и др. В годы Вел. Отеч. войны написаны антифашистская пьеса «Под липами Берлина» (1941, в соавторстве с М. М. [Зошенко](#)), лирич. пьесы «Одна ночь», «Далёкий край» (обе 1942). Протест против тоталитаризма и унижения человеческого достоинства – в центре наиболее острой сатирич. пьесы-памфлета «Дракон» (1944, пост. и опубл. в 1962; экранизация под назв. «Убить дракона», 1988, реж. М. А. [Захаров](#)). Усилением лирич. начала, интересом к психологии и быту совр. человека, а также сочетанием филос. сатиры и эксцентрики отмечена пьеса-притча «Обыкновенное чудо» (1956, экранизация 1965, режиссёры Э. П. [Гарин](#), Х. А. Локшина; 1978, реж. Захаров). Для театра кукол созданы пьесы «Сказка о потерянном времени» (пост. в 1940, изд. в 1948; экранизация 1964, реж. А. Л. [Птушко](#)), «Сказка о храбром солдате» (пост. в 1946), «Сто друзей» (1948). По сценариям и

произведениям Ш. сняты фильмы «Золушка» (1947), «Дон Кихот» (1957), «Каин XVIII» (1963) и др., а также мультфильмы.

## Литература

Соч.: Сказки. Повести. Пьесы. 2-е изд. Л., 1969; Мемуары. [Париж], 1982; Живу беспокойно: Из дневников. Л., 1990; Обыкновенное чудо. Сказки в стихах. М., 1990; Телефонная книжка: Воспоминания. М., 1996; Все произведения: Проза. Пьесы. Стихи. М., 2012.

Лит.: Житие сказочника. Е. Шварц: Из автобиографической прозы. Письма. Воспоминания о писателе. М., 1991; Головчинер В. Е. Эпический театр Е. Шварца. Томск, 1992.