



ШЕДЕЛЬ

Авторы: П. С. Павлинов



Фото П.С. Павлинова
Великая колокольня Киево-Печерской лавры. 1731–45.

ШЕДЕЛЬ (Schädel) Готфрид Иоганн [после 1680, Вандсбек, ныне в черте Гамбурга – 10(21).2.1752, с. Демиевка, ныне в черте Киева], нем. и рос. архитектор. С 1713 в С.-Петербурге; строил для А. Д. [Меншикова](#) в русле [петровского барокко](#) по проектам Дж. М. Фонтаны дворец на Васильевском острове (завершён в 1720-х гг.) и Большой дворец в Ораниенбауме (завершён в 1725; см. илл. к ст. г. [Ломоносов](#)). В Москве с 1729: по проекту Б. Ф. [Растрелли](#) построил дерев. Зимний дворец в Кремле, участвовал в строительстве Летнего Анненгофа в Лефортове (1730; оба не сохр.); в ц. Свт. Николая в с. Домодедово (1731–32) соединил рус. композицию «восьмерик на четверике» с оформлением в духе зап.-европ. барокко; возвёл по проекту Д. [Трезини](#) нижний ярус надвратной колокольни [Донского монастыря](#) (1730–33). С 1731 в Киеве. Построил Великую колокольню (1731–45) и аркаду с лестницей (1744–45) в [Киево-Печерской лавре](#), 2-й этаж Митрополичьего дома (1740-е гг.), 2-й и 3-й ярусы колокольни (1744–48) и быв. гл. вход (брама Заборовского, 1746–48) в Софийском мужском мон. при [Софийском соборе](#); создал проект [Андреевского собора](#) (не реализован).

Литература

Лит.: Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. К., 1983. Т. 1;
Андреева Е. А. Петербургская резиденция А. Д. Меншикова в первой трети XVIII в.
СПб., 2013.