



ШЕЛЛИ

Авторы: М. Р. Ненарокова

ШЕЛЛИ (Shelley) Мэри (30.8.1797, Лондон – 1.2.1851, там же), англ. писательница. Дочь писательницы и феминистки М. Уолстонкрафт и У. [Годвина](#). Жена П. Б. [Шелли](#). Получила блестящее домашнее образование. Состояла в дружеских отношениях с Дж. [Байроном](#), вдохновившим её на создание эпистолярного романа «Франкенштейн, или Современный Прометей» («Frankenstein, or The modern Prometheus», 1818, рус. переводы 1965, 2010; неоднократные экранизации, в т. ч. реж. Дж. Уэйла, 1931), повествующего об учёном, который, изучив труды алхимиков, создал разумное существо, восставшее против своего творца и объявившее войну человеческому роду. Книга Ш., отмеченная критикой рационалистич. идеалов [Просвещения](#), выдержана в традициях [готического романа](#), эстетики [романтизма](#) и во многом предвещает [научную фантастику](#); её пронизывает идея о непостижимости бытия, опасности человеческого вмешательства в жизнь природы. Автор романа о грядущей вселенской катастрофе «Последний человек» («The last man», 1826, рус. пер. 2010), психологич. романов «Лодор» («Lodore», 1835), «Фолкнер» («Falkner», 1837) и др., комментариев к сочинениям П. Б. Шелли.

Литература

Соч.: Франкенштейн, или Современный Прометей; Последний человек. М., 2010.

Лит.: Струкова Т. Г. М. Шелли, или Незнакомая знаменитость. Воронеж, 2001; Garrett M. A. M. Shelley chronology. Houndmills; Basingstoke; N. Y., 2002; Spark M. M. Shelley. Manchester, 2013; Johnson B. R. A life with M. Shelley. Stanford, 2014.