

# ШЕПИТЬКО

Авторы: А. В. Шпагин



Фото Г. Кмит / РИА Новости

ШЕПИТЬКО Лариса Ефимовна (6.1.1938, Артёмовск Донецкой обл., Укр. ССР – 2.7.1979, пос. Редкино Калининской обл.; похоронена в Москве), рос. кинорежиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1974). Жена Э. Г. [Климова](#). В 1963 окончила режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская А. П. [Довженко](#), М. Э. [Чиаурели](#)). В 1963 дебютировала психологической драмой «Зной» (Гран-при Мкф в Карлови-Вари), продемонстрировавшей высокое режиссёрское мастерство. В ф. «Крылья» (1966) через судьбу немолодой воен. лётчицы осмыслены духовные проблемы поколения, воспитанного на сов. идеалах. Трагизм осуществившейся утопии – тема поставленной в стиле реалистич. [гротеска](#) новеллы «Родина электричества» по А. П.

Платонову из киноальманаха «Начало неведомого века» (1967, вышла на экраны в 1987). Экзистенц. постижением душевного состояния «шестидесятников» в изменившейся для них реальности стал ф. «Ты и я» (1971, пр. Мкф в Венеции). Междунар. успех принесла Ш. воен. драма «Восхождение» (по повести «Сотников» В. В. Быкова, 1977, Гран-при Мкф в Зап. Берлине), где тема веры и предательства представлена в религ. категориях. Выступала также как сценарист. Погибла в автомобильной катастрофе во время работы над ф. «Прощание» (по повести «Прощание с Матёрой» В. Г. Распутина, картина выпущена Климовым в 1983). Гос. пр. СССР (1979, посм.). Ш. посвящён документальный ф. «Лариса» (1980, реж. Климов).

## Литература

Лит.: Стишова Е. М. Хроника и легенда // Искусство кино. 1977. № 9; Рыбак Л.

Восхождение: последнее интервью Л. Шепитько // Литературное обозрение. 1979.

№ 9; Л. Шепитько. М., 1982; Фирсова Д. Предупреждение: О Л. Шепитько // Искусство кино. 2006. № 12.