

ХЛЕБНИКОВ

Авторы: Т. Ю.



ХЛЕБНИКОВ Велимир (наст. имя и отчество Виктор Владимирович) [28.10(9.11). 1885, с. Тундутово, по др. сведениям, с. Малые Дербеты Астраханской губ. – 28.6.1922, дер. Санталово Новгородской губ.; перезахоронен в 1960 в Москве], рус. писатель. Родился в семье учёного-орнитолога. В 1903 поступил на физико-математич. ф-т Казанского ун-та, в 1908–11 учился в С.-Петербур. ун-те (не окончил). Вёл скитальческий образ жизни; жил в С.-Петербурге, Москве, Харькове, Баку, Астрахани; в 1916 служил в армии в Царицыне; в 1919 работал в РОСТА, в 1921 с Красной Армией побывал в Персии.

Дебютировал как поэт в 1908. Один из основателей рус. [футуризма](#); стал идеологом наиболее ранней и самой радикальной группы «будетлян» (слово Х.) «Гилея»; в 1912 познакомился с В. В. [Маяковским](#). Первая книга – брошюра «Учитель и ученик» (Херсон, 1912), отразившая увлечение Х. числами и поисками «законов времени», в которой было предсказано «падение государства» в 1917; в 1913 вышел первый поэтич. сб. «Ряв!». Ранним произведениям присущи антииндустриальный пафос (поэма «Журавль», 1910), обращение к мотивам слав. фольклора – поэмы «Лесная дева» (1911), «И и Э», «Шаман и Венера» (обе 1912) и др., где воссоздана «первобытная» славяно-языческая утопия. С самого начала творчество Х. отмечено интересом к словотворчеству: «Заклятие смехом» («О, рассмейтесь смехачи...», 1910), «Кузнечик» («Крылышка жу золотописьмом...»), «Бобэоби пелись губы...» (оба

1912) и др. В дальнейшем языковые эксперименты приводят Х. к идее создания поэтич. языка, основанного на соответствии отд. звуков определённым значениям, – т. н. звёздного языка, или [зауми](#), который как «грядущий язык в зародыше» мог бы соединить людей, в то время как «умные языки» их разъединяют (программная ст. «Наша основа», 1919). В утопич. картине мира Х. человечество делилось на «изобретателей» («творян») и «приобретателей», а ведущая роль отдавалась поэту – тайновидцу и пророку, верховному представителю «творян». Идеи мессианской роли поэта и жизнестроительного иск-ва преломились в проекте создания об-ва Председателей земного шара, в которое, по мысли Х., должны были войти 317 поэтов и др. деятелей культуры; сам он был «коронован» как Председатель земного шара в 1920 в Харькове по инициативе С. А. [Есенина](#).

Поиски в области поэтич. языка, интерес к мифологии, истории, математике нашли отражение в «сверхповести» «Зангези» (1922); незадолго до смерти Х. подготовлены к печати три части историко-математич. исследований «Доски судьбы» (опубл. в 1922–23, посм.). Автор поэм «Война в мышеловке» (1915–1919, полн. изд. – 1928), «Ладомир» (1920), «Ночь в окопе», «Ночь перед Советами» (обе 1921); пьесы «Маркиза Дзезес» (1910), прозаич. соч. «Ка» (1916) и др.; большинство произведений Х. опубликовано посмертно.

Идеи Х., его смелые фонетические, лексич. и синтаксич. эксперименты, разработка интонационного стиха, новаторство в области рифмы, ассоциативность и зашифрованность образов, обращение к приёму реализации метафоры, к поэтике лубка и раёшника оказали значит. воздействие на дальнейшее развитие отеч. поэзии; среди испытавших его влияние – Н. Н. [Асеев](#), Б. Л. [Пастернак](#), Н. А. [Заболоцкий](#), О. Э. [Мандельштам](#), М. И. [Цветаева](#), Д. И. [Хармс](#), А. И. [Введенский](#), Н. С. [Тихонов](#), позднее – Г. Н. [Айги](#).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. Л., 1928–1933; Неизданные произведения. М., 1940; Стихотворения и поэмы. Л., 1960; Стихотворения. Поэмы. Драммы. Проза. М., 1986; Творения. М., 1987; Собр. соч.: В 6 т. М., 2000–2006; Собр. соч.: В 3 т. СПб., 2001;

Сердце Речаря. СПб., 2009.

Лит.: Степанов Н. В. Хлебников. М., 1975; Григорьев В. П. Грамматика идиостиля. В. Хлебников. М., 1983; Якобсон Р. О. Новейшая русская поэзия. набросок первый: Подступы к Хлебникову // Якобсон Р. О. Работы по поэтике. М., 1987; Дуганов Р. В. В. Хлебников: Природа творчества. М., 1990; Перцова Н. Н. Словарь неологизмов В. Хлебникова. М.; Vien, 1995; Мироздание в слове: Поэтика В. Хлебникова. СПб., 1999; Мир В. Хлебникова: Статьи. Исследования, 1911–1998. М., 2000; Баран Х. О Хлебникове: Контексты, источники, мифы. М., 2002; Старкина С. В. В. Хлебников. М., 2007; Lanne J.-Cl. V. Khlebnikov poète futurien. Lyon, 2014. Vol. 1–2.