

УЛЬМАН



Л. Ульман в фильме «Осенняя соната». 1978.

УЛЬМАН, Ульманн (Ullmann) Лив Йоханна (р. 16.12.1938, Токио), швед. и норв. актриса. Из семьи инженера. Во 2-й пол. 1950-х гг. училась в театральной школе в Лондоне. В Норвегии играла в театрах Ставангера, Осло. С 1957 в кино («Болтовня о горах»). Мировое признание принесли роли в картинах И. [Бергмана](#) «Персона», «Час волка», «Стыд», «Страсть», «Шёпоты и крик», «Сцены из супружеской жизни», «Лицом к лицу», «Змеиное яйцо»,

«Осенняя соната», «Сарабанда». Героини У. – страстные, эмоциональные женщины, олицетворяющие доброе начало, которое нередко приводит их к драматич. жизненным коллизиям. Среди др. значит. работ – роль крестьянки Кристины в дилогии «Эмигранты» и «Поселенцы» Я. Труэлля. Снималась также в фильмах: «Ночной посетитель», «Потерянный горизонт», «Невеста Зэнди», «Папесса Иоанна», «Отречение», «Вещи Ричарда», «На один мост дальше», «Подруга» (пр. Мкф в Сан-Себастьяне), «Две жизни» и др. Поставила фильмы: «Любовь» (1982), «Софи» (1992), «Кристин, дочь Лавранса», «Люмьер и компания» (оба 1995), «Исповедальные беседы» (1996) и «Неверная» (2000, оба – по сценариям Бергмана), «Фрёкен Юлия» (2014). Работала в театрах Нью-Йорка, Лондона, Парижа (гл. обр. роли в пьесах Г. Ибсена, в т. ч. Нора в «Кукольном доме»). У. посвящён документальный ф. «Взгляд на Лив» Р. Каплана (1979).

Литература

Соч.: Changing. N. Y., 1977; Choices. N. Y., 1984.

Лит.: Outerbridge D. Without makeup, L. Ullmann: A photo-biography. N. Y., 1979; Бергман о Бергмане. М., 1985; L. Ullmann: Interviews. Jackson, 2006.