

УЛЬСКИЕ КУРГАНЫ

Авторы: В. Р. Эрлих



Государственный Эрмитаж
Ульские курганы. Бронзовое
навершие в скифо-сибирском
зверином стиле. Эрмитаж (С.-
Петербург).

УЛЬСКИЕ КУРГАНЫ, одиннадцать насыпей
кон. 7 – 5 вв. до н. э. близ Ульского аула (ныне
Уляп, Красногвардейского р-на, Адыгея).

Раскопки Н. И. [Веселовского](#) в 1898, 1908–09,
А. М. Лескова в 1982–83, В. Р. Эрлиха в 2007.

Под насыпями, на уровне древнего горизонта, –
дерев. конструкции с перекрытиями шатрового
типа, захоронения коней. Несмотря на
ограбления, сохранились конское снаряжение,
наконечники стрел; бронзовые навершия
(«штандрты»), массивный котёл, ручка
лидийского или ахеменидского сосуда в виде
фигурки оленя; фрагменты серебряной фиалы,
4 греч. керамич. сосудов [закрытый (в манере
мастера Антимена), килики, чернофигурный
сифон], терракотовой статуэтки в высоком
головном уборе (предположительно родосского

типа); золотые украшения и др. – более 300 предметов, в т. ч. в [скифо-сибирском
зверином стиле](#). Отсутствие могильных ям и следов погребений человека позволяет
считать У. к. святилищами [меотов](#). Находки хранятся в Эрмитаже, Историч. музее,
Музее Востока (оба – Москва), Нац. музее Республики Адыгея (Майкоп).

Литература

Лит.: Эрлих В. Р. Продукция переднеазиатских и закавказских мастерских из Ульских
курганов // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного

Кавказа. М., 2013. Вып. 11; Ульские курганы. М. [и др.], 2015.