



УСПЕНСКИЙ

Авторы: С. И. Никитин

УСПЕНСКИЙ Николай Дмитриевич [3(15).1.1900, погост Поля Демянского у. Новгородской губ. – 23.7.1987, Ленинград], рос. музыковед, литургист. Сын священника. Учился в Новгородской духовной семинарии (с 1913). Под рук. А. А. [Дмитриевского](#) защитил кандидатскую диссертацию о происхождении [всенощного бдения](#) (1925). Окончил муз. техникум при Гос. академич. капелле (см. [Санкт-Петербургская академическая капелла](#)). В 1931 подвергся аресту из-за отказа отречься от репрессированного отца. В 1937 окончил Ленингр. конс., преподавал муз.-теоретич. предметы в Муз. уч-ще при Ленингр. конс. В 1939–42 директор 3-го гор. муз.-педагогич. уч-ща. Пережил блокаду Ленинграда. В 1945–46 преподавал на Богословско-пастырских курсах (с 1946 Ленингр. духовная академия, ЛДА). Проф. (1947), магистр богословия (1949, дис. «Чин всенощного бдения в Греческой и Русской Церквах»). В 1944–54 преподавал в Ленингр. конс., в 1946 защитил кандидатскую дис. «Лады русского Севера»; докторская дис. «Профессиональная музыка в России до 17 в.» не была допущена к защите по идеологич. соображениям, и У. покинул консерваторию. В 1957 в ЛДА за эту работу получил степень д-ра церковной истории. С 1967 зав. кафедрой церковно-практич. наук (впоследствии литургики) ЛДА.

Круг науч. интересов У. очень широк. Он написал неск. фундам. исследований по происхождению и истории христианского богослужения, богословию и истории Церкви. Считал, что во время сошествия [Благодатного Огня](#) в Великую субботу происходит лишь церемония, а не чудо. В СССР его статьи публиковались только в «Журнале Московской Патриархии» и в «Богословском сборнике», а за рубежом – во многих сборниках и периодич. изданиях.

Литература

Соч.: Древнерусское певческое искусство. 2-е изд. М., 1971; Образцы древнерусского певческого искусства: Музыкальный материал с историко-теоретическими комментариями и иллюстрациями. 2-е изд. Л., 1971; Лады русского Севера. М., 1973; Русский хоровой концерт конца XVII – первой половины XVIII в.: Хрестоматия. Л., 1976; Собр. тр. М., 2004–2007. Т. 1–3.

Лит.: Иванов Н. П. [прот.]. Музыковедческая деятельность проф. Н. Д. Успенского // Богословские труды: Сб. М., 1975. № 13; Головатенко В. [свящ.]. Н. Д. Успенский: Краткий очерк жизни и творчества // Успенский Н. Д. Византийская литургия: Анафора. М., 2003.