

УХТОМСКИЙ

Авторы: З. В. Золотницкая

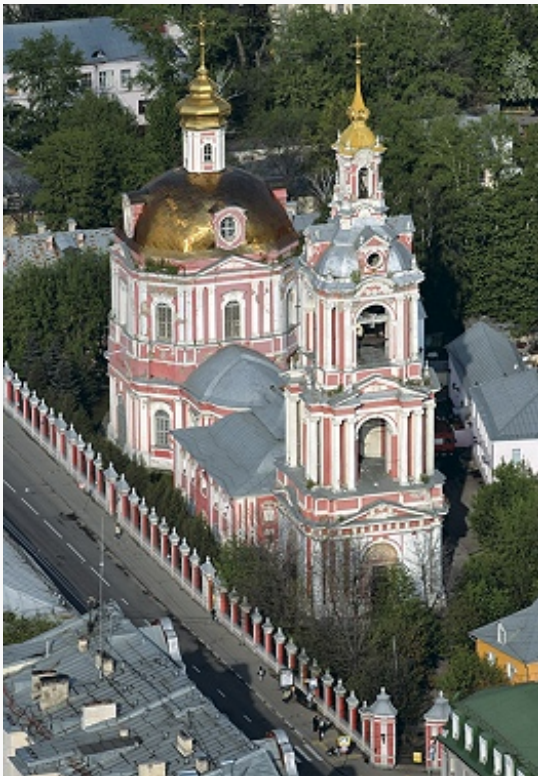


Фото А.И. Нагаева

Д.В. Ухтомский. Церковь Никиты Мученика на Старой Басманной в Москве. 1745–51.

УХТОМСКИЙ Дмитрий Васильевич [1719, с. Семёновское, ныне Первомайского р-на Ярославской обл. – 4(15).10.1774, с. Архангельское-Дубки, ныне Одоевский р-н Тульской обл.], князь, рос. архитектор. Крупнейший мастер моск. барокко. Работал в Москве. Архит. образование получил в Школе математических и навигацких наук (1731–33) и archit. «команде» И. Ф. Мичурина (1733–41); в составе archit. «команды» И. К. Коробова (1741–42) У. готовил коронационные торжества имп. Елизаветы Петровны. Как арх. Моск. полицмейстерской канцелярии (1745–52) занимался перепланировкой кварталов по регулярной схеме. Спроектировал и построил Кузнецкий мост через р. Неглинная с галереями для торговых лавок и перепланировкой ближних кварталов (1751–57, не сохр.),

каменные триумфальные Красные ворота (1753–57, вместо деревянных по проекту М. Г. Земцова; не сохр.), здание Сената в Немецкой слободе (1753–1757, перестроено), галерея Оружейной палаты в Кремле (1764, не сохр.). Из всех построек У. единственная сохранившая его замысел – колокольня Троице-Сергиевой лавры, которую У. завершил в 1753–70 по своему проекту, при этом её высота увеличилась с 3 до 5 ярусов. Среди нереализованных проектов: Воскресенские ворота на Красной пл. в виде 64-метровой 4-ярусной башни (1755), Госпитальный и Инвалидный дома

(1758–59). Из культовых сооружений У. приписываются ц. Никиты Мученика на Старой Басманной (1745–1751), ц. Прп. Пахомия Великого в [Высокопетровском монастыре](#) (1753–57). Дотраивал, возможно по своему проекту, ц. Николы Заяицкого (1749–59). У. создал архит. школу (1749–64), где учились А. Ф. [Кокоринов](#), М. Ф. [Казаков](#), П. Р. Никитин и мн. др.

Литература

Лит.: Михайлов А. И. Архитектор Д. В. Ухтомский и его школа. М., 1954; Архитектор Д. В. Ухтомский. М., 1973; Мурзин-Гундоров В. В. Д. Ухтомский. М., 2012.