



УЭЛЛЕК

Авторы: О. Е. Осовский

УЭЛЛЕК (Wellek) Рене (22.8.1903, Вена – 11.11.1995, Эмден, штат Коннектикут), амер. литературовед. По происхождению чех. Родился в семье юриста, крупного чиновника. Окончил филологич. ф-т Карлова университета (1926). В 1930–1935 доцент этого ун-та, представитель *пражской лингвистической школы*. После нем. оккупации Чехословакии переехал в США. В 1939–46 преподавал в Ун-те Айовы, затем – в Йельском ун-те, где в 1946 основал кафедру славистики и сравнит. литературоведения. Президент Междунар. ассоциации сравнит. изучения литератур (1961–64). Сотрудничал с представителями амер. *НОВОЙ КРИТИКИ*, однако не принимал их жёсткий схематизм в анализе текста. В центре науч. интересов У. – англ. лит-ра, сравнит. история европ. литератур. В кн. «Теория литературы» («Theory of literature», 1949, в соавторстве с О. Уорреном; рус. пер. 1978) предпринял попытку совместить принципы европ. литературоведения с амер. практикой лит.-критич. анализа. Итогом науч. деятельности У. стала фундам. «История современной критики: 1750–1950» («A history of modern criticism: 1750–1950», vol. 1–8, 1955–92), содержащая развёрнутый обзор основных литературоведч. школ и направлений 18–20 вв. Среди др. сочинений: книги «Концепции критики» («Concepts of criticism», 1963), «Литературная теория и эстетика Пражской школы» («The literary theory and aesthetics of the Prague school», 1969), работы о рус. *формальной школе*, М. М. *Бахтине*, а также о рус. лит-ре (в т. ч. о Ф. М. Достоевском и А. П. Чехове). Наследие У. оказало решающее воздействие на развитие литературоведения в США в 1950–90-е гг.

Литература

Лит.: Вуссо М. R. Wellek. Boston, 1981.