



ФИЛИДОР

ФИЛИДОР, Даникан Филидор (Danican Philidor) Франсуа Андре (7.9.1726, Дрё, ныне деп-т Эр и Луар – 31.8.1795, Лондон), франц. композитор и шахматист. Сын придворного музыканта Андре Филидора (1647–1730). Жил попеременно в Париже и Лондоне. Учился в Версале у композитора А. *Кампра*, с юных лет увлекался шахматами. В Париже посещал шахматное кафе «Режанс». Среди наиболее известных матчей – победы над сир. шахматистом Ф. Стаммой (1747) и франц. шахматистом Кермюром де Легалем (1755). В 1749 выпустил в Лондоне кн. «Анализ шахматной игры» (на франц. яз.), переведённую впоследствии на мн. европ. языки и выдержавшую ок. 100 изданий. Первым разработал позиционные принципы игры; раскрыл роль пешек, назвав их «душою шахмат». Автор шахматного дебюта, названного его именем.

Ф. – один из создателей жанра *опера-комик*. Прославившая его карьера музыканта началась в 1759 в Париже (пост. оперы «Блэз-башмачник»). Среди опер – «Колдун» («Театр Итальян», 1764), «Том Джонс» (там же, 1765), «Эрнелинда, принцесса Норвегии» (Парижская опера, 1767; все – на либр. А. Пуансине). Комич. оперы Ф. при его жизни ставились в России. Среди др. сочинений – *Te Deum* (1786).

Литература

Лит.: Нейштадт Я. И. Некоронованные чемпионы. М., 1975; Порфирьева А. Л. Филидор Даникан // Музыкальный Петербург. XVIII век. СПб., 2000. Кн. 3; Хенкин В. Л., Барский В. Л. Ф. А. Филидор. М., 2006.